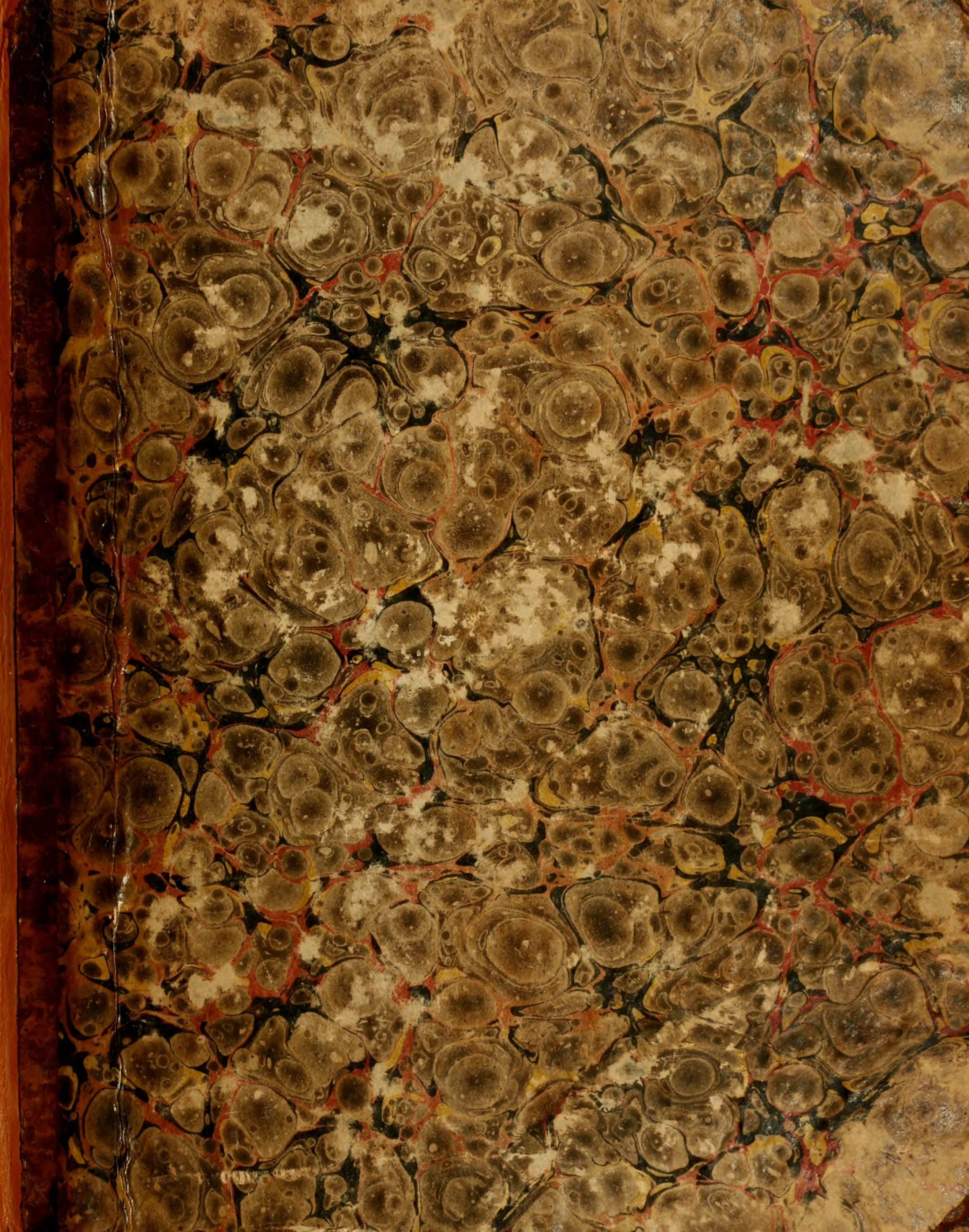



VE
RI
TAS

G. W. KNORRS

VERLUSTIGING

DER OOGEN EN VAN DEN GEEST,

OF

VERZAMELING

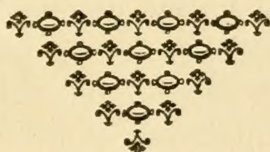
VAN ALLERLEY BEKENDE

HOORENS EN SCHULPEN,

DIE IN HAAR EIGEN KLEUREN AFGEBEELD ZYN:

ZESDE DEEL.

THANS NAGEZIEN, VERBETERD, VERVOLGD, EN MET EEN GEHEEL NIEUWE NEDERDUITSCHE BESCHRYVING UITGEGEVEN.



TE AMSTERDAM,

BY DE ERVEN VAN F. HOUTTUYN.

MDCCLXXV.

1775

VERZAMELING

VAN ALLERLEY BEKENDE

HOORENS EN SCHULPEN

IN HAAR EIGEN KLEUREN.



ZESDE DEEL.

Eerste Plaat.

De middelſte Figuur, op deeze Plaat, is de Afbeelding van het koſt- *Cedo*
baarſte of meeſt vermaarde Stuk onder alle de Conchyliën. Men *nulli* Toot of
weet, dat zy meer geagt worden naar reden van haare zeldzaam- Koning van 't
heid, en van dit Stuk zou nog nooit de weergaa gezien zyn. Ook over- Zuidland.
treft het in fraaiheid zodanig alle Tooten, dat men 'er den naam van *Ce-* TAB. I. * *
do nulli, dat is, *Ik zwigt voor geene*, aan toe ge-eigend heeft. Het algemee- *
ne zeggen is, dat deeze Toot zig thans bevindt in het Kabinet van den uit- * * *Fig.* 1.
muntende Liefhebber, den Heer Lyonnet, in 's Gravenhage, alwaar naar dezelve een Tekening met Kleuren is gemaakt door een voornaam Konſtſchilder, die men hier, zo volmaakt als 't doenlyk was, heeft nagevolgd, en, om geen verandering te maaken in de Schaduw, was men genoodzaakt deeze Toot het onderſte boven te tekenen. Dit doch, evenwel, is de verkiezing van eenige Autheuren, en ſommigen plaatzen de Tooten onverſchillig, met den Top boven of onder, gelyk men in 't Werk van Gualthieri kan zien. Die nader Berigt aangaande de Lotgevallen van dit Stuk wil

weeten, kan de Werken van SEBA en d'ARGENVILLE nazien, alwaar hetzelve ook, doch onvolkomen, is afgebeeld. Uit deeze onze Figuur 1, kan men beter begrip daar van maaken, dan ik met omflag van Woorden zou kunnen uitdrukken. Alleenlyk moet ik herinneren, hoe hetzelve voor den Opperften der Admiraalen gehouden, en van fommigen, om dat het uit de Zuidzee afkomftig was, ook wel de *Koning van 't Zuidland* getyteld werdt.

Weftindifche Admiraal. *Fig.* 2. Hoewel men mooglyk aan die van *Fig.* 2, wegens de fraaije Tekening en Kleuren, den naam van *Bafterd-Cedo nulli* zou mogen geeven, zal ik ze maar eenvoudiglyk een *Weftindifche Admiraal* noemen. Zy is met rood gewolkt en zo fraay gemarmerd, dat zy de Tekening van de gedagte Toot eenigermaate nabootft, hebbende by de Punt ook Gepaarlde Bandjes. Alle de Gieren, aan den Top, zyn geknobbeld, 't welk 'er geen klein Sieraad aan byzet.

Leeuwe-Toot. *Fig.* 3. Deeze van *Fig.* 3, is een foort van *Leeuwe-Toot* of *Klimmende Leeuw*, dus genaamd naar de Tekening, die de Geftalte van Klimmende Leeuwen, gelyk zy in het Hollandfche Wapen voorkomen, taamelyk affchetft. Op de Eerfte Plaat van het Tweede Deel zyn onder deezen naam drie Tooten afgebeeld; doch dat zyn Weftindifche, en zy fchieten in fraaiheid by deeze veel te kort.

Steen-Admiraal. *Fig.* 4. De volgende, van *Fig.* 4, noemt men in 't Hollandsch een *Steen-Admiraal*. Haare Geftalte en Tekening heeft iets dat naar de Admiraalen zweemt, doch 't geheele Stuk is grof en zwaar, ook veel lomper, in alle opzigten, dat mooglyk de reden zal zyn van die benaaming.

Bafterd-Amadis-Toot. *Fig.* 5. Volgens fommigen is deeze een *Amadis-Toot*, doch de Geftalte verfchilt daar van aanmerkelyk; hoewel 'er een groot verfchil is onder de Tooten van dien naam. ARGENVILLE zegt, dat het een Oorlog- of Krygmans-Woord is, 't welk de Hollanders op deeze Tooten toegepaft hebben. In 't Franfch betekent *Amadis* een Kamizool of Veft met lange Mouwen, by de Hand toegeknoopt. Zou dit laatfte ook wegens de Tekening op een Geborduurde Stoffe kunnen zien, daar zulk een Veft van gemaakt ware? In 't vervolg zullen wy een andere Amadis-Toot vertoonen.

TWEE-

Tweede Plaat.

Een zeer ongemeene Schulp is het, die in *Fig.* 1, op deeze Plaat, vertoond wordt, en waar van men de weergaa bezwaarlyk zal vinden. Sommigen noemenze een *Winkelhaaks-Schulp:* doch dewyl zy de Kenmerken van de Doubletten, die men Winkelhaaken noemt, beſtaande in een menigte Tandjes aan 't Scharnier, gelyk men in 't vervolg op Pl. XIII. zal kunnen zien, niet heeft, zo is die benaaming oneigen. Zy behoort wegens de ſamenvoeging, die byna niets Scharnier-agtigs heeft, tot de Mosſelen, en in 't byzonder tot de *Vogel-Doubletten*, in 't V. Deel van dit Werk op Plaat X, afgebeeld, eenigszins gelykende naar die van Gualthieri, op zyne Vier en negentigſte Plaat, Letter A, doch veel langer gelipt. Behalve de Oeſteragtige holte, naamelyk, die heerlyk gebronſt, of in 't diepſte Zilver- aan den rand Koperkleurig is, heeft deeze Schulp een zeer lange breede zwarte Lip, vlak ſluitende tegen die van de andere helft. De zyde van 't Scharnier is zo lang niet, naar evenredigheid, als in de andere Vogel-Doubletten. Dit alles vertoont zig aan de binnenzyde Natuurlyk; maar aan de buitenzyde heeft men de zwarte Schors ten deele afgehaald, en daar op Mercurius in de Wolken zeer fraay geſneeden, boven eenig hoog-Stammig Geboomte; doch niets onnatuurlyks voor den dag willende brengen, hebben wy daar van de Afbeelding agter gehouden.

Groote Vogel-Doublet. Tab. II. * * * * * Fig. 1.

Derde Plaat.

Op de laatſte Plaat van het V. Deel, vertoonden wy een *Karthageenſche* of zogenaamde Feitama-Doublet, naar zekeren Liefhebber, die ze eerſt in zyn Kabinet gehad heeft, en Karthageenſche, wegens de plaats der afkomſt. Deeze, van *Fig.* 1, is een *Gedoornde Karthageenſche*, die men ook wel een *Nagel-Doublet* noemt, om dat zy als met Scherpe Nagels of Klaauwen bezet is. Voor 't overige heeft zy eene Hartgelykende gedaante, en behoort derhalve tot die genen, welken de Franſchen *le Cœur de Bœuf* noemen, verſchillende ech-

Gedoornde Karthageenſche of Nagel-Doublet. Tab. III. * * * * * Fig. 1.

echter van zulken, daar zy den bynaam aan geeven van *tuilé*, als bezet zynde met veele Geutswyze ſcherpe Schubben. De Kleur is geelagtig, doch op ſommige plaatſen bleeker, op anderen ſterker en zelfs roodagtig geel.

Driezydig Venus-Hart. *Fig.* 2. RUMPHIUS geeft van dit Ooſtindiſche Doubletje de Afbeelding onder den naam van het *Dubbelde Venus-Hartje.* Het gelykt, naamelyk, van vooren zeer naar de zogenaamde Venus-Harten, die in het I. Deel van dit Werk, op de Agttiende Plaat, in Afbeelding gebragt zyn, doch van de zyde gezien, gelyk alhier, dan openbaart zig een uitſteekende Punt, die de Doublet Driezydig maakt. Het valt klein en daar van noemt men het *Driezydig Venus-Hartje.* De Kleur is geelagtig.

Ryſt-Doublet. *Fig.* 3. Als men agt geeft op de Korrelagtige Knobbeltjes, waar mede deeze Doublet, van *Fig.* 3, bezet is, dan zal men ligt de reden ontdekken van de Hollandſche benaaming van *Ryſt-Doublet*, welke daar aan in onderſcheiding van de Scherfjes en Amandel-Doubletten gegeven wordt.

Rood Appeltje. *Fig.* 4. Eenigermaate zoude men de Doublet van *Fig.* 4. kunnen aanmerken tot de *Aardbezie-Doubletten* te behooren, en zy wordt van veelen ook daar toe betrokken, maar zy gelykt meer naar een Appeltje en daarom geeven wy 'er den naam van *Rood Appeltje* aan.

Geele Aardbezie. *Fig.* 5. Weinig verſchilt deeze in Geſtalte van de voorgaande, doch de Kleur onderſcheidt ze genoegzaam en zy heeft daarenboven iets, 't welk haar meer gelyken doet naar de regte *Aardbezie-Doublet*, waar van de Afbeelding in 't II. Deel van dit Werk op Plaat 29. is gegeven: zo dat wy ze noemen *Geele Aardbezie.*

VIERDE PLAAT.

Japanſe Speel-Doublet. TAB. IV. ** * ** *Fig.* 1. De middelſte Figuur vertoont een ſlag van Doubletten, die men in China en Japan tot zeker Spel gebruikt, en daar van heeten zy *Japanſe Speel-Doubletten.* Men vindt 'er, die Witagtig van buiten, en van binnen met Figuurtjes, op de Chineeſche wyze, beſchilderd zyn, waar van maar weinigen een Poppetje of Beeldje by zig hebben. Natuurlyk vallen zy, zo 't ſchynt, dus bruin rood, en zyn eenigermaate geſtraald: het mankeert haar niet aan Glans, maar van binnen zyn ze dof wit. Zy behooren tot de Kous-Doubletten, hoewel ſommigen haar een plaats onder de *Cames* geeven, en daar van de Franſche naam.

De twee *Oostindische Mosseltjes:* die wy in *Fig.* 2 en 3, vertoonen, zyn zeer aartig. Ik behoef niet te zeggen, dat zy van de gewoone Mosselen grootelyks in Gestalte verschillen, doordien zy veel breeder zyn naar de langte. Het eerste is, op zyne groen geele Grondkleur, met Roozeroode Vlammetjes gespikkeld: het andere is, behalve zyne fraaije mengeling van rood en blaauwagtig zwart, ook door zyne overlangse Ribbetjes aanmerkelyk. Raare Oostindische Mosseltjes *Fig.* 2, 3.

Dit slag van Tooten is niet gemeen. ARGENVILLE heeft haar onder zyne zeldzaame Stukken vertoond, en dezelve *l'Esplandian* geheten, in 't Hollandsch, zegt hy, *de Spinneweb.* Ik weet niet, dat men ze ergens anders afgebeeld vindt, en nog is zyne Afbeelding de regte niet van onze *Spinneweefs-Tooten.* Zy zyn niet hoog getopt, en hebben de Schaal, in de geheele Omtrek, met fyne roode streepjes, als Spinrag, doorweven op een Witten Grond. Voorts zyn zy met twee breede Banden van zwartagtig bruine Vlakken omgord. De zyne hadt ook wel deeze Banden, maar de tusschen-Vakken waren bezet met onregelmaatige roode en graauwe Vlakken, enz. Spinneweefs-Toot. *Fig.* 4.

De Hooren van *Fig.* 5. vind ik nergens afgebeeld of beschreeven. De Gestalte komt naast aan die, welke men Agaate Bakjes noemt, en gelykt ook eenigermaate naar die der Tepelbakken, doch verschilt van beiden ten opzigt van de Punt of Top, en van de laatsten, inzonderheid, doordien de Spil, van binnen, niet geplooid is. De Schaal is ongemeen dun, en Blaasagtig, zo dat men hem tot de Blaashoorens, in 't Fransch *Tonnes* genaamd, zou kunnen thuis brengen. Hy heeft overlangs bleeke streepen, en overdwars dergelyke Banden, die het Violetkleurig bruine van de Schaal in Perkjes verdeelen. De Kleur van binnen is paarschagtig. Bruin gebandeerd Bakje. *Fig.* 5.

VYFDE PLAAT.

Op deeze Plaat vertoont *Fig.* 1. eene Europische Doublet-Schulp, die niettemin haare fraaiheid heeft. Wy noemenze, wegens de Gestalte, *Gestraalde Korf-Doublet.* By d'ARGENVILLE zou men ze tot de *Cames* moeten t'huis brengen, doch ik vind ze daar niet afgebeeld of beschreeven. By LINNÆUS maakt zy, in de nieuwe Uitgaaf van zyn Samenstel der Natuur, de Negen- Gestraalde Korf-Doublet. TAB. V. * * * * *Fig.* 1.

en-negentigste Soort uit, onder den naam van *Mactra Stultorum*. De Kleur is bruinagtig geel, van binnen paarschagtig. Zy heeft een zeer dunne Schaal.

Blaauwe Triangel-Doublet. *Fig*. 2. De tweede Figuur vertoont eene van die Doubletten, welke men, wegens haare Driehoekige Gestalte, *Triangel-Doubletten* tytelt. Door afhaaling van de buitenschors wordt zy ongemeen schoon Violetkleurig, en is bovendien ook zeer dun van Schaal.

Geele Amadis-Toot. *Fig*. 3. Die van *Fig*. 3 is een Pronkstuk onder de Tooten, en niet minder zeldzaam. Men kan hier te regt den naam aan geeven van *Geele Amadis Toot*. Haar Gestalte is zeer regelmaatig, en zweemt naar die der Admiraalen. De Tekening verbeeldt zeer schoon Borduurwerk in 't geel, als met Vlammetjes op een witten Grond, en het schynt, als of de Toot met Oranjekleurige Banden omgord ware. Nergens vind ik van zodanig een als deeze gesproken.

Roozeroode Zonnestraal. *Fig*. 4. In het Eerste Deel van dit Werk zyn tweederley Zonnestraal-Doubletten vertoond, waar van de laatste, op Plaat XIX, tot de *Cames* betrokken wordt; doch de eerste, zynde de blaauwe Zonnestraal, tot de Scheeden of Gaapers, om dat zy aan de Enden niet kan sluiten. Tot dergelyken behoort vooral deeze *Roozeroode*, met wit gebandeerde en gestraalde, die haare afkomst uit de Middellandsche Zee heeft. Zy gaapt, naamlyk, zeer wyd aan de beide Enden, en gelykt dus veel naar de Scheeden of Messehechten, zo genaamd. Ongemeen sierlyk is de speeling van wit, Roozerood en geel, op de Oppervlakte van haare dunne Schaal. Bovendien heeft zy zeer fyne gegolfde Streepjes, die schuins overdwars loopen. Men vindt haar by BONANNI en by GUALTHIERI in Plaat vertoond. Zie ook de *Nat. Historie*, bladz. 199.

Gedoornd Nagel-Doubletje. *Fig*. 5. De twee andere Doubletjes, op deeze Plaat, zyn niet minder fraay. Dat van *Fig*. 5, kunnen wy een *Gedoornd Nagel-Doubletje* noemen, om dat het naar de grooten van dien naam gelykt. Op de Ribben is het zeer fyn gedoornd. Het komt, zo wel als 't volgende, uit Oostindie.

Getand Oud Wyfje. *Fig*. 6. Onder de Oud-Wyfs Doubletten, die men wegens de dwarse Rimpels dus noemt, en waar van eenigen in dit Werk vertoond zyn, munt dit kleintje uit, doordien het aan 't Scharnier sterk getand is. Het heeft een fraaije geelagtige Kleur. Wy noemen 't, derhalve, een *Getand Oud Wyfje*: dat iets zeldzaams is, want de meesten vindt men Tandeloos.

ZES-



Fig. 2–5, Ex Museo Houttuyniano.

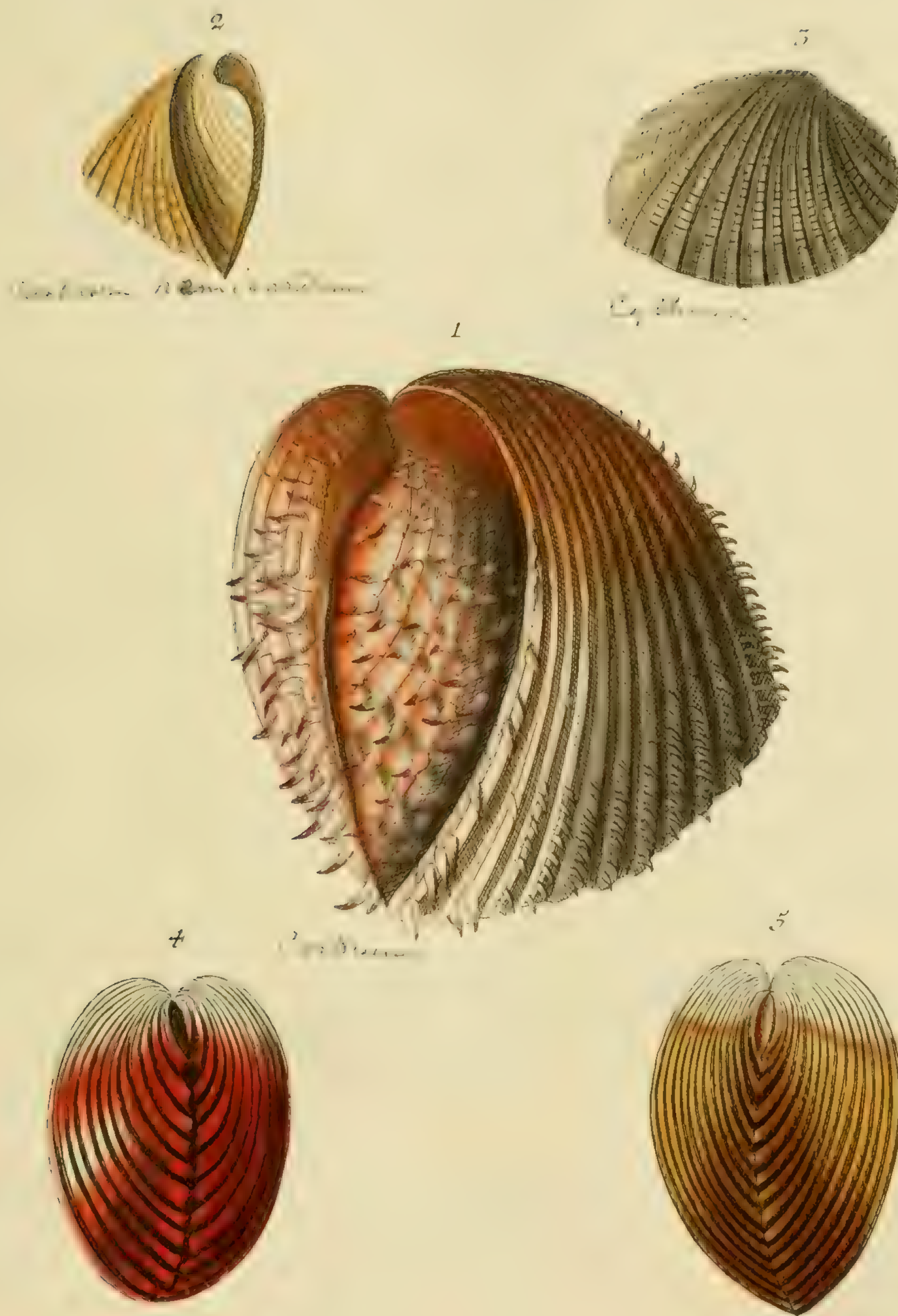
G. P. Trautner sculpsit.



Ex Museo Houttuijniano.

Andreas Hoffer sculpsit.

P.VI. III



Ex Museo Houttuyniano.

Paul Küffner sculpsit.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



Ex Museo Houttuyniano.

J. A. Eisenmann sculps.

1 [illegible]
2 [illegible]
3 [illegible]
4 [illegible]
5 [illegible]
6 [illegible]

P.VI. V ***



Ex Museo Houttuijniano.

G.F. Trautner sculps.

ZESDE PLAAT.

Op de Twintigfte Plaat van het Tweede Deel en op de Tiende Plaat van het Vyfde Deel, hebben wy zekere Doublet Schulpen vertoond, onder den naam van *Oranjekleurig Hart*, om dat zy van buiten fterk Oranje gezoomd zyn. Van dergelyken aart is die groote Hart-Doublet, waar van de helft van de binnenzyde op 't midden deezer Plaat voorkomt, eensdeels om de groote holte, welke deeze Schulp heeft, en haare hoog-geele Kleur van binnen, aan de Liefhebbers onder 't Oog te brengen; andersdeels om te doen zien, hoe zy aan den Rand, van binnen, fyn gekarteld is, 't welk LINNÆUS haar den naam heeft doen geeven van *Cardium Serratum*, zynde zyne Negen-en-tagtigfte foort. De Schulpen zyn by 't Scharnier zeer bultig, en van buiten meeft wit in deeze grooten. Oranje-kleurig Hart van binnen. TAB. VI. * * * * Fig. 1.

Op de Agt-en-twintigfte Plaat in het Tweede Deel zagen wy een *Oud Wyfs-Doublet* naar deeze gelykende. Men noemt ze *Gerimpelde*, in 't Franfch *la Vieille ridée*, om dat zy zulke dikke breede Plooijen heeft, die zig als Rimpels vertoonen. Zy komt naaft overeen met die, welke D'ARGENVILLE *la Levantine* noemt, en by Letter K. afgebeeld heeft op zyne Een en twintigfte Plaat. Gerimpelde Oude Wyfs Doublet. *Fig.* 2.

't Is deeze van *Fig.* 3, welke die zelfde Autheur *la Gourgandine*, dat is de Ligtekooy, tytelt, doch wy noemen ze *Bruinlip.* Zy behoort tot de Kous-Doubletten en is uit Weftindie afkomftig. Bruinlip. *Fig.* 3.

Deeze, van den zelfden aart, noemen wy *Blaauwlip*, om dat zy de Lippen eenigszins blaauwagtig heeft, zynde, voor 't overige, bruingeel van Kleur. Zy valt in de Middellandfche Zee. Haar Klink vertoont zig niet minder duidelyk, dan die van *Fig.* 3. Blaauw-lip. *Fig.* 4.

De twee van *Fig.* 5 en 6, noemt men gemeenlyk *Griekfche A*, en ook wel *Arabifche Letter-Doubletten.* Aan het een of andere voldoet de Tekening meer of min. Die van *Fig.* 5, evenwel, dat eene Ooftindifche is, krygt meer den eerftgemelden, en die van *Fig.* 6, dat een Weftindifche is, den laatftgemelden naam: gelyk wy in de verklaaring van de Twintigfte Plaat, in 't Tweede Deel, reeds opgemerkt hebben. Aldaar is een Weftindifche Schulp afgebeeld, en op de Een-en-Twintigfte Plaat van 't Eerfte Deel een Ooftindifche; doch de aanmerkelyke veranderingen, die in de Kleur en Tekening Griekfche A Doubletten. *Fig.* 5. 6.

voorkomen, hebben ons doen befluiten, om deeze beide tot vergelyking, volgens weezentlyke Doubletten getekend, hier nog eens voor te ftellen.

Zevende Plaat.

Scheede of Geut-Dou-blet. Tab. VII. * * * * * Fig. 1. Of men de Doubletten, waar van de Geftalte zodanig is als die van *Fig.* 1. een *Scheede* of *Geut-Doublet* noeme, het zal om 't even zyn. De Franfchen geeven 'er den algemeenen naam aan van *Manche de Couteau*, dat is *Meffehecht*, en fommigen worden wel Zabels of Swaarden getyteld: al naar dat dezelven meer of min naar 't een of andere gelyken. De Ooftindifche, evenwel, die dikwils fraay zyn van Kleur, gelyk 'er een op de XXVIIIfte Plaat in 't Eerfte Deel afgebeeld is, noemen wy, gemeenlyk, Meffehechten, en deeze, die van de Europifche Kuft komen, Scheeden of Geut-Doubletten. De eerfte benaaming verdienen zy, geflooten zynde, en de andere ieder helft op zig zelve. Van buiten is de Kleur bruinagtig donker geel of groen: van binnen Melkwit, en beiden glanzig als of zy gepolyft waren. Het Dier is byna van de zelfde Geftalte als de holligheid van deeze Doubletten.

Xulaneefche-Letter-Doublet. Fig. 2. Van de Xulaneefche Eilanden, in Ooftindie, hebben zekere Doubletten haaren bynaam, die men Xulaneefche Letter-Doubletten noemt, om dat zy als met een foort van Letters zyn getekend. Dus heeft men wederom anderen, die naar de Tekening den naam voeren van Griekfche *A*, Hebreeuwfche, Arabifche Letter-Doubletten. Dergelyke komen ook wel voor in de Middellandfche Zee. Van veelen worden zy tot de *Cames* thuis gebragt. Deeze is ongemeen, wegens haare Roozekleurige Tekening en de fraaije verdeeling van dezelve.

Stompje. Fig. 3. Zier hier een ander flag van Doubletten, die men *Stompjes* noemt; om dat zy aan 't eene End geheel ftomp en als afgefneeden zyn, 't welk het Franfche Woord *Tronquée* uitdrukt. Veelen geeven 'er den naam van *Zaagertjes* aan, om dat zy daar mede ten opzigt van den gekartelden Rand van binnen overeenkomen. Op de XXIII. Plaat van het Tweede Deel zagen wy 'er eenige Verfcheidenheden van, ten opzigt van de Kleur. Deeze overtreft dezelven in grootte en fraaiheid veel. De afkomft is uit de Middellandfche Zee.

Tour de Bra. Fig. 4, 5. Die Xulaneefche Letter-Doubletten, welke op een byzondere wys zeer fraay getekend zyn, noemt men *Tour de Bra*, naar het Franfche *Tour de Bras*, dat

is

is Armringen. Zy vallen doorgaans klein en van verſchillende Kleur; gelyk men dit in de vier Verſcheidenheden, *Fig* 4 en 5, kan beſchouwen.

Onder de Hart-Doubletten tellen ſommigen, anderen onder de Gaapers, die van *Fig*. 6, waar aan wy den naam geeven van *Blaasagtig Hart*. Eenigen brengen ze ook wel tot de Baſterd-Arken thuis. De Kleur is witagtig, met geele Randen en Bandeerzel. Blaasagtig Hart. *Fig*. 6.

Zeer aartig is dat Doubletje, 't welk wy hier onder den naam van *Geel Stompje* vertoonen. Het heeft de ronde, zo wel als de platte Zyden, ongemeen fyn geſtraald, en is helder geelagtig ros van Kleur, met eenen paarſchen Rand. Beide deeze laatſten komen, waarſchynlyk, uit Weſtindie of van de Europiſche Kuſt. Geel Stompje. *Fig*. 7.

AGTSTE PLAAT.

Onder de Doubletten is niet van de minſt aartigen die men *Zotskap* noemt. Ieder helft drukt, op zig zelve, de gedaante van een Zotskap volmaakt uit, maar ſamengevoegd zynde maaken zy de Vertooning van een Oſſen-Hart. Deeze Doubletten waren onlangs nog vry zeldzaam, niettegenſtaande zy in de Adriatiſche Zee of Golf van Venetie gevonden worden. De Schaal is niet zeer dik, aan de kanten dun en by 't Scharnier Krulswyze omgeboogen. De holligheid van binnen is als Yvoor, maar van buiten hebben zy eene rosagtige Huid, met bleeke Streepen, die als den groey of wasdom vertoonen. Door 't ſchoon maaken worden zy geheel wit. In veelen ontbreeken die groenagtig blaauwe Vlakken op de Knoppen, welke het voornaame ſieraad en de volkomenheid uitmaaken van deeze Doubletten. Zy vallen doorgaans van zodanige grootte, als deeze heeft. Zotskap Doublet. TAB. VIII. * * * * * * *Fig*. 1.

Onder de Schulpen van onze Stranden, komen 'er vòòr, die ten opzigt van de Geſtalte en Kleur niet onaartig zyn. Dit blykt in de drie volgende, welken men *Kokhaanen* noemt. Zy behooren tot de Hart-Doubletten, om dat zy, ſamengevoegd zynde, ook de gedaante van een Hart vertoonen, en zyn fraay verſierd met twintig Ribben. De Kleur in die van *Fig*. 2. is rosagtig geel; weshalve wy ze de *Geele Kokhaan* tytelen. Geele Kokhaan. *Fig*. 2.

Die van *Fig*. 3 verſchilt alleenlyk doordien zy bont is, en wordt genoemd de *Bonte Kokhaan*. Op eenen witagtigen of bleek Aschgraauwen Grond heeft Bonte Kokhaan. *Fig*. 3.

zy een ſierlyken bruinen Band, langs den Omtrek heen, en de helft der Op-Oppervlakte, naar 't Scharnier toe, is graauwer dan de andere.

Blaauwe Kokhaan. *Fig.* 4. Deeze van *Fig.* 4, die men *Blaauwe Kokhaan* noemt, is de allergemeenſte, en ſchynt my, door verſterving van het Dier daar in, zodanige Kleur te hebben bekomen: want zy is van binnen en van buiten blaauw. Evenwel verſchilt zy van de twee anderen ook aanmerkelyk in Geſtalte, als veel langwerpiger of breeder zynde. Zy heeft vyf of zes-en twintig breede platte Ribben, door ſmalle Groefjes van elkander afgezonderd. Deeze Doubletten zyn het, die men oudtyds *Pectunculi* plagt te noemen.

Glad Strand-Schulpje. *Fig.* 5. Onze Stranden leveren meeſt en overvloedigſt een ſoort van gladde Schulpjes uit, die veel breeder zyn en waar van men tot Kalkbranden ongelooflyk veel gebruik maakt; zodanig zelfs, dat zy, als 't geoorlofd is, daar toe dikwils met Schepen naar buitenslands gehaald worden. Deeze vallen wit en geelagtig of geel, maar ſommigen ook blaauwagtig of met blaauwagtige Zoomen, gelyk het alhier in *Fig.* 5. afgebeelde, dat wy des wegens *Bont Strandſchulpje* of *Glad Strandſchulpje* mogen heeten. Men kan ze betrekken tot de *Cames* of *Chamæ*, die ſommigen Gaapers tytelen.

NEGENDE PLAAT.

Roode Weſtindiſche Lazarus-Klap. TAB. IX. * * * * * *Fig.* 1. Van de Lazarus-Klappen, en derzelver onderſcheidende Kenmerken, hebben wy reeds breedvoerig geſproken. In 't Vyfde Deel, op de Negende Plaat, hebben wy 'er een vertoond, die, wel is waar, ſterker of langer getakt en fyner was dan deeze, welke echter niet minder fraay is, en eene ſchoone Vertooning maakt door haare roode Kleur. De meeſten, naamelyk, der Weſtindiſche Lazarus-Klappen, tot welken zy behoort, zyn witagtig en ſommigen byna geheel wit, met roode, geele of Oranjekleurige Toppen. Aldaar is deeze ook wel ſterker gekleurd, maar de roode Kleur verſpreidt zig over de geheele Schaal. Men ziet hier, hoe de bovenſte helft van de onderſte verſchilt, die by 't Scharnier wit is en als glad afgeſneeden. Dit hebben deeze Lazarus Klappen natuurlyk. Zy vallen doorgaans omtrent van zodanige grootte. Deeze heeft platte breede Takken en is van vooren begroeid met twee Schulpjes van Rots Doubletten, wier binnen-holte zig alhier vertoont. Boven aan de onderſte Schulp is een ſtuk wit Koraal aangegroeid en van agteren zyn groote witte Foelie bladeren, hier niet zigtbaar.

In

In 't Eerfte Deel van dit Werk is wel de helft van eene Ooftindifche Lazarus Klap afgebeeld, maar hier vertoonen wy een dergelyke Doublet, welke zeer bruin is met witte Takken. Dat gedeelte van de onderfte Schulp, 't welk de Punt van het Scharnier uitmaakt, vertoont zig hier ook eenigermaate, boven de witte Knop van de bovenfte Schulp. Dit flag valt niet zeer groot. Ooftindifche Lazarus-Klap. *Fig.* 2.

De *Paardevoet*, die men in 't Franfch *Feuille de Choux*, dat is Kools-Blad tytelt, is ook wel reeds op de 22 Plaat van het Eerfte Deel vertoond: doch wy oordeelden het niet onnut te zyn, hier zulk een Doubletje in die Geftalte of van die Zyde voor te ftellen, welke 'er eigentlyk den naam aan geeft. Dus, naamelyk, vertoont zy zig eenigermaate als een Paardevoet. Zy vallen zeer veel grooter, en zyn dan zeer fraaije Stukken. De Kleur is wit met rood en eenig geel gemarmerd. Paardevoet. *Fig.* 3.

Veelerley Mantel-Schulpen zyn in dit Werk reeds afgebeeld, doch geene derzelven overtreft in aartigheid deeze, die maar half geoord is met twee-en-twintig Straalen, welke door fcherpe opftaande Schubbetjes zeer ruuw zyn. Wegens de Kleur noemen wy het een *Oranje-Manteltje*. De afkomft is uit de Weftindiën. Oranje-Manteltje. *Fig.* 4.

Op de Vyf-en-twintigfte Plaat, van het Vyfde Deel, vertoonden wy dit raare flag van Schulpen, die men *Barnfteen-Oefters* noemt, wegens de Kleur en Glans. Hier hebben wy 'er één van 't zelfde Soort doen afbeelden, die fchoon paarfch is aan de binnen zyde, met eenen heerlyken glans en weerfchyn. De verfcheidenheid is groot in deeze, die naauwlyks ooit gepaard voorkomen, doch meeft vallen zy van eene geele of paarfchagtige Kleur. Paarfche Barnfteen-Oefter. *Fig.* 5.

TIENDE PLAAT.

Die de gedaante der Oppervlakte van de Doublet-Schulp, in *Fig.* 1, op deeze Plaat, befchouwt, zal ligtelyk de reden begrypen van den Naam, dien 'er de Hollanders aan geeven, *Wafel-Yzer* naamelyk. Zy heeft rond gaande Ribben, die van andere Ribben overdwars doorfneeden worden, 't welk, als 't ware, een Vertooning maakt van die Holletjes, welke 'er in het Wafelgebak zyn. Om die zelfde reden noemen de Franfchen haar, de Oppervlakte als een Net geweven hebbende, *Came a Refeau*: en betrekken ze dus tot de *Chamæ* of *Cames*. Deeze Doublet valt groot en zeer dik Wafel-Yzer. TAB. X. * * * *. *Fig.* 1.

van Schaal: zy is van buiten met bruin gemarmerd op een witten Grond, van binnen dof wit en aan de eene kant donker Violetkleurig. De afkomst is uit de Indiën en men vindtze ook aan de Kust van Afrika.

Getralied Oud Wyf. *Fig.* 2. Van de algemeene Gestalte van die Doubletten, welke men *Oude Wyven* noemt, hebben wy in de verklaaring der 28 Plaat van het Tweede Deel gesproken. Wy zagen daar, dat zy dien naam voeren, ter oorzaake van haare Rimpels op de Oppervlakte, welken deeze zo uitpuilende heeft, dat men ze met regt een *Getralied Oud Wyf* mag heeten. Op de Zesde Plaat, van dit Zesde Deel, is een *Gerimpelde*, die enkel overlangse Rimpels heeft, gelyk de meesten, vertoond. De Kleur van deeze Getraliede Oud Wyfs-Doublet is donkerbruin, met witagtig graauw daar tusschen. Zy valt aan de Afrikaansche Kust.

Lip-Doublet *Fig.* 3. De *Lip Doubletten* worden dikwils verward met de Wafel Yzers, zodanig dat men 'er, in 't Fransch, den zelfden naam aan geeft; doch uit de Afbeelding *Fig.* 3, blykt genoegzaam, dat deeze, wegens haare dikke Lippen niet alleen, maar ook wegens de Gestalte, wel te onderscheiden zyn. Die wy hier afbeelden is witagtig of bleek Aschgraauw van Kleur, met eenige rosagtig geele Vlakjes.

Bont Oud Wyf. *Fig.* 4. Van de gerimpelde Oude-Wyfs-Doubletten is die van *Fig.* 4. meest verschillende door eene regelmaatige bruine Tekening over de geheele Oppervlakte, waar van de Grond zig eenigszins blaauwagtig vertoont. Van binnen is zy dof wit, met eene Violetkleurige Vlak aan de eene zyde en heeft de Schaal ook zeer dik. 't Scharnier is gelyk in de Kous-Doubletten (*Conchæ Venereæ*) in 't algemeen.

Kwaaker-Doublet. *Fig.* 5. Die zelfde *Kwaaker*-Doublet, welke op Plaat 15, *Fig.* 2, in 't Vyfde Deel vertoond is, stellen wy hier in een andere gedaante voor, om dat gedeelte, 't welk het Kenmerk der Kous-Doubletten uitmaakt, af te beelden. Het geel en bruin steekt ongemeen fierlyk af op den witagtigen Grond, ja fierlyker dan men kan beschryven. Behalve de *Labia Pudendi* zyn de zogenaamde *Nymphæ* hier ook zigtbaar, en tusschen beiden vertoont zig de *Rima Vulvæ* overduidelyk.

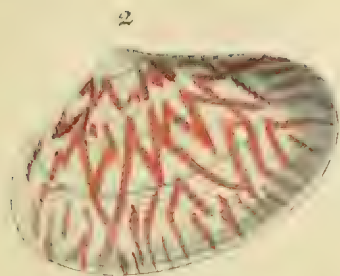
ELF-



Ex Museo Houttuyniano.

Andr. Hoffer sculpsit

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



















Ex Museo Houttuijniano.

J. A. Eisenmann sculpsit.

2



3



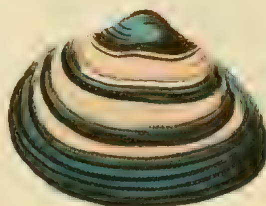
1



4



5



Ex Museo Houttuijniano.

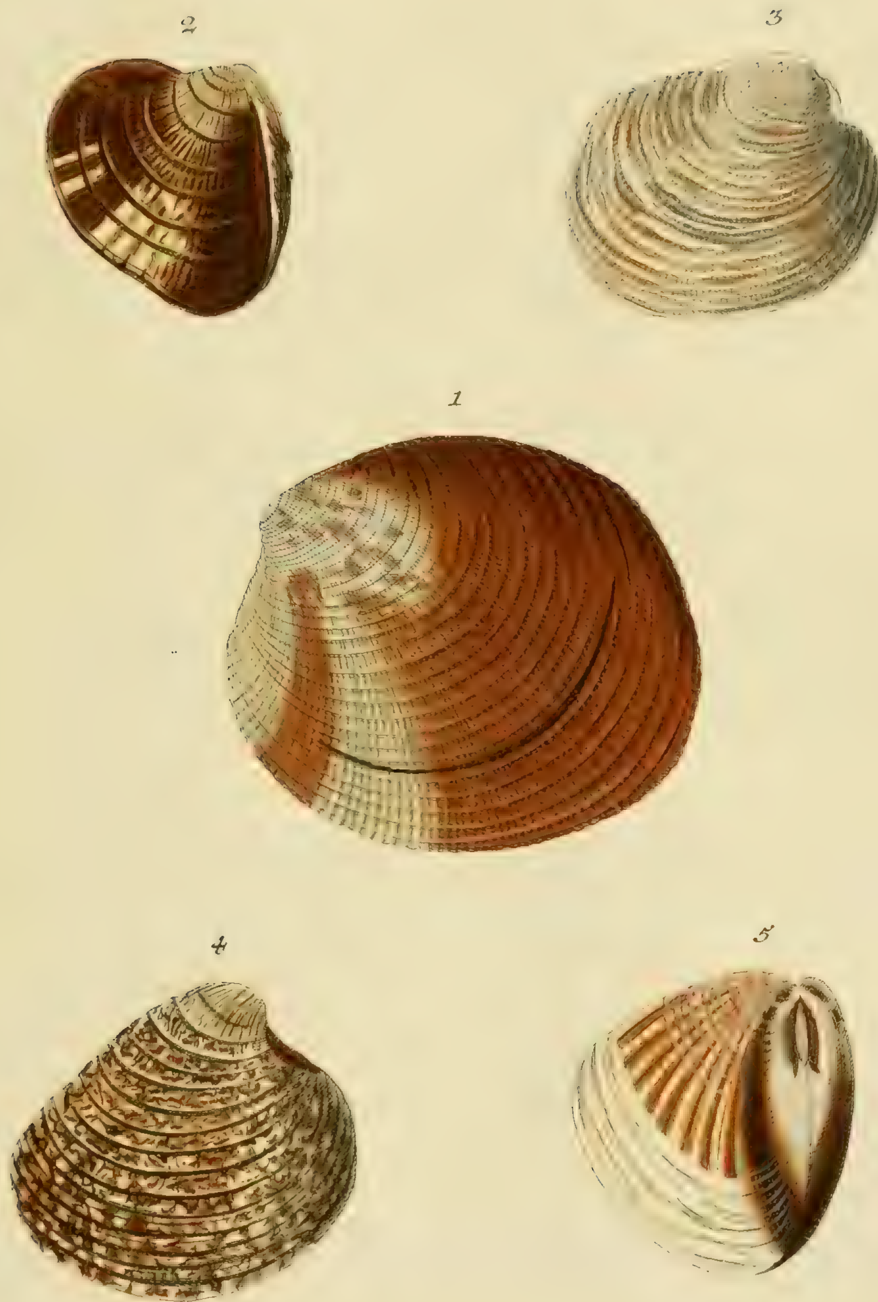
I. A. Joninger sculps.

1 Spondylus [illegible]
2 Spondylus [illegible]
3 Hippopus maculatus
4 [illegible] [illegible]
5



Ex Museo Houttuijniano.

Andr. Hoffer sculpsit



Ex Museo Houttuijniano.

J. A. Eisenmann sculps.

Elfde Plaat.

Roos-kleurig Venus-Hart. Tab. XI. *Fig.* 1.

Op de Agttiende Plaat van het Eerſte Deel deezes Werks, zagen wy in *Fig.* 3, 4, de Doubletten, die men *Venus-Harten* noemt, afgebeeld en beſchreeven. Behalve de witte en graauwagtige, waar van wy aldaar ſpraken, zyn 'er ook *Roozekleurigen*, hoedanig een in *Fig.* 1 op de tegenwoordige Plaat voorkomt, dat zelfs Roozekleurige Banden heeft, en niet alleen hier door, maar ook door zyne grootte, uitmunt. De plaats der afkomſt is onbekend. Het Origineel bevindt zig in het Kabinet van den Wel Ed. Heer W. van der Meulen, hier te Amſterdam.

Laplandſche Laphooren. *Fig.* 2.

De Hooren van *Fig.* 2, die men een *Laplandſche Laphooren* noemt, is niet minder fraay in haare ſoort. Men heeftze dien naam gegeven, om dat de eerſte uit Lapland in Holland gebragt ware; doch by welk toeval is onzeker, alzo menze daar na gekreegen heeft uit Ooſt- en Weſtindie. De Geſtalte niet alleen, maar ook de Grondkleur en Tekening, maakt deeze Hoorn aanzienlyk. Zy is aartig getopt en heeft aan de Spil, van binnen, dergelyke Plooijen, als 'er in de Dadels zyn; weshalve zy, van den grooten Linnæus, tot de Voluuten betrokken wordt.

Gedoornde Bezoar-Zoompje. *Fig.* 3.

Onder die Hoorens, welke men *Bezoars* noemt, komen weinigen voor, die zo zwaar gezoomd zyn als deeze, en derhalve mag zy te regt Zoompje of *Bezoar-Zoompje* heeten. Wy voegen 'er den naam by van *Gedoornd;* alzo onder aan dien Zoom ſcherpe Doorens zyn, waar door deeze van andere Zoompjes onderſcheiden wordt. De Zoom is fierlyk zwart en wit bont: de Hoorn heeft eene geel geſtreepte Oppervlakte, en munt in fraaiheid uit, by de andere Bezoars. Van de Naamsrede is in 't Derde Deel geſproken.

Italiaanſche Vloer. *Fig.* 4.

Onder de Tooten zyn de genen, die men *Italiaanſche Vloer* noemt, niet van de minſt aanzienlyke. Met een opſlag van het Oog is 't blykbaar, hoe veel dezelve die van de Twaalfde Plaat in ons Tweede Deel, overtreft. Valentyn noemt deeze, om dat zy twee zo breede Banden heeft, en zo hoogrood is van Kleur, de *Admiraal* der Italiaanſche Vloeren. Zy is zekerlyk zeldzaam, en, dus groot zynde, van waarde. Men vindtze by geen anderen Autheur, dan mooglyk by Gualthieri, Plaat 21. Letter H: en in 't Werk van Seba, alwaar op de 55ſte Plaat, in *Fig.* 4-10, zeven Verſchei-

denheden worden voorgesteld van deeze Tooten, die men echter aldaar, ten onregte, *Italiaanse Matten* genoemd heeft: want de afleiding is van Mosaick Werk, daar de oude Italiaanse Vloeren uit bestaan, en hierom noemt menze, in 't Fransch, ook *la Mosaique*. De Punt is een weinig Purperagtig.

Bont Pantoffeltje. *Fig.* 5. Niet onaartig wordt zeker slag van Kapjes of Patellen, daar de Franschen wel den naam van *Lepas Chambré* aan geeven, by ons *Muiltjes* of *Pantoffeltjes* geheten. Zy gelyken, naamelyk, byzonder naar een soort van Muilen of Pantoffelen, en het middelschotje, dat de Opening ten halve sluit, brengt de gelykenis nog nader. Dit van *Fig.* 5, hoewel van de grootsten niet, munt uit door zyne bonte Kleur.

Bultig Zeenaveltje. *Fig.* 6. In 't Vyfde Deel hebben wy, op de Twee-en-Twintigste Plaat, in *Fig.* 8, een van die Dekzels der Hoorens vertoond, die men eigentlyk *Zeenavels* noemt. Deeze vallen van aanmerkelyke grootte, en zyn aan de eene zyde plat, daar zy op de Slak hebben vastgezeten, met eene Spiraale Draay; aan de andere effen verhevenrond en doorgaans witagtig. Hier vertoonen wy een slag van *Zee-Naveltjes*, dat ovaal is, en op die zyde wel eveneens als de gemelde, doch op de andere zyde Knobbelig en byna Vuurkleurig rood: welke laatstgedagte zyde hier in 't gezigt komt.

TWAALFDE PLAAT.

Roos-Doublet. TAB. XII. * * * * * *Fig.* 1. Onder de Tellinen of Dunschaalen, die men anders ook wel Scheefschaalen zou kunnen noemen, komen 'er voor, die aan 't eene End ongemeen smal uitloopen, en deeze noemt men, als zy klein zyn, wegens de Kleur, *Roozeblaadjes* en grooter zynde *Roos-Doubletten*. Zy verschillen merkelyk van de genen, die men Banket-Hammetjes noemt, op de Tweede Plaat van 't Vierde Deel verbeeld. De Kleur is, van buiten, als die van Appelbloesem of bleeke Roozen. Men vindtze aan de Europische Kust.

Blaauwe Tong. *Fig.* 2. Wegens de gelykheid van Schaal, die deeze heeft met de Goude Tong Doublet, op de Negen-en-twintigste Plaat van 't V. Deel vertoond, geeft men 'er den naam aan van blaauwe Goude Tong of liever *blaauwe Tong-Doublet*. Van de reden der benaaming is aldaar gesproken.

Op

Oranje Lazarus-Klap. *Fig.* 3.

Op de VI. Plaat in 't Eerfte Deel, *Fig.* 3, zagen wy een Oranje Lazarus-Klap, of wel de onderfte helft daar van, in Plaat gebragt. Hier vertoonen wy de andere of bovenfte zyde, niet wel van die zelfde, doch van een dergelyke Ooftindifche Lazarus-Klap, welke zeer hoog Oranje is van Kleur. Meer dan eens hebben wy reeds van de Eigenfchappen deezer Doubletten gewag gemaakt.

Gladde Poffer. *Fig.* 4.

Van de *Poffer-Doubletten* nog niet gefproken hebbende, moeten wy aanmerken, dat dezelven, dus wegens haare rondheid en dikte genaamd, met de Arke Noach Doubletten ten opzigt van 't Scharnier overeenkomen, 't welk uit een menigte van in elkander fluitende Tandjes beftaat, en derhalve ook doorgaans tot een zelfde Geflagt worden t'huis gebragt; maar voor 't overige is de Geftalte zeer verfchillende. Men noemtze, in 't Franfch, *Bignets*, dat een foort van dikke Poffertjes betekent, naar welken zy taamelyk gelyken. De tegenwoordige is ongemeen dik van Schaal: want de dikte maakt drie vierden van de breedte uit. Zy heeft twee dikke Billen by 't Scharnier. De Kleur is over 't geheel fraay bruin, maar de Streepen, die zig daar in vertoonen, duiden aan, dat deeze Doublet afgefleepen is en gepolyft: zynde te vooren waarfchynlyk geribd geweeft. Dit maakt haar niet minder fraay.

Bruin gebanderde Bandpen. *Fig.* 5.

Tot de *Bandpennen*, waar van wy meer dan eens hebben gefproken, behoort zekerlyk het Hoorentje van onze *Fig.* 5, hoewel het niet zo langwerpig, en wat dikker is dan de gewoone Bandpennen. Ook is het een weinig fterker geplooid en een weinig Knobbeliger dan de andere Bandpennen, die in dit Werk reeds onder deezen naam zyn voorgefteld. Doch, dat hetzelve wel voornaamelyk onderfcheidt, is de Kleur, die het witagtig heeft met Kaftanje-bruine Banden. Het behoort tot de Geplooide Toorentjes, waar van RUMPHIUS fpreekt.

DERTIENDE PLAAT.

Winkelhaak-Doublet. TAB. XIII. * *Fig.* 1.**

Op de Tiende Plaat, in 't Vierde Deel, is een *Winkelhaak-Doublet* vertoond, en aldaar van dezelven omftandig gefproken. De tegenwoordige, van *Fig.* 1, op deeze Plaat, overtreft de gemelde, zo in fraaiheid van Kleur, als in Geftalte, aanmerkelyk. Wy hebben haar in dat Poftuur doen aftekenen, gelyk wanneer de eene helft wat van de andere afgefchooven legt; zo dat

men het Scharnier kan zien, en een gedeelte van de inwendige zyde, daar het Schulpdier gezeten heeft, welke Zilverkleurig Paarlemoer is, en de buitenste Oppervlakte paarschagtig. Deeze Doubletten zyn gantsch niet gemeen.

Gegolfde Neriet. *Fig.* 2.

Hier vertoonen wy, in *Fig.* 2, eene Neriet, die tot de *Kamelotjes* van RUMPHIUS behoort, welken hy dus noemt, om dat zy overdwars geschilderd zyn met zwarte Golven. Kamelot is een Stof, die men anders ook wel gewaterd noemt, wegens de Golfagtige Streepen, daar in voorkomende. De Mond van deeze Neriet, een weinig geelagtig in het witte, is aanmerkelyk wegens zyne Tanden, die zy zo wel aan de buitenste als aan de binnenste Lip heeft: het welk men maar in weinige Nerieten aantreft. Haar Oppervlakte is gegroefd met dertig Ribbetjes. Voorts heeft zy de algemeene Kenmerken der Nerieten.

Geelmond Neriet. *Fig.* 3.

Deeze van *Fig.* 3, kan men gevoeglyk, wegens de ongemeene geelheid van haaren Mond, *Geelmond-Neriet* tytelen. Het is zekerlyk die, welke GUALTHIERI, op zyne Vierde Plaat, Letter H II, heeft afgebeeld, onder den naam van Allergrootste Rivier-Neriet, met een geelen Mond, aan de binnenste Lip zwartagtig: alleenlyk met dit verschil, dat de zyne van buiten een weinig gestreept en donker groenagtig is; de onze wit en glad van Schaal: doch dezelve zou kunnen afgesleepen zyn, gelyk eenige overblyfzels schynen aan te duiden. Aan den Top heeft zy iets zonderlings, dat naamelyk het Puntje is ingedooken, en een holle Draay maakt, 't welk haar tot de Jongwerpende Neriet van LINNÆUS, die volgens RUMPHIUS een rooden of rosfen Mond heeft, t'huis brengt.

Zwart Bonte Neriet. *Fig.* 4.

De middelste, in *Fig.* 3, is een *zwart bonte Neriet*, van de Rugzyde vertoond. Deeze heeft den Mond zo wel Tandeloos en nog meer dan de naastvoorgaande, wier binnenste Lip een weinig gekarteld is. Zy komt zekerlyk uit Oostindie.

Gegranuleerde Klimmende Leeuw. *Fig.* 5.

De groote verschillendheid der Tooten maakt, dat de Kenmerken van de byzondere Soorten grootelyks door malkander loopen, en schoon er Hoofdsoorten zyn, die zig zeer duidelyk onderscheiden, komen doch gedurig middelsoorten voor, die tot verscheidene betrekking hebben. Zo overvloedig de Natuur in haare voortbrengzelen is, zo weinig zyn wy in staat om haar aan zekere Benaamingen te bepaalen. Daar zyn Tooten die men *Klimmende Leeuwen* noemt, gelyk wy daar van op de Eerste Plaat van 't Tweede

en

en op die van dit Zesde Deel gezien hebben; maar 'er komen ook anderen voor, die naar dezelven meer, dan naar eenige andere Hoofdsoort gelyken, en dan betrekt menze daartoe. Deeze heeft haare Tekening sierlyk Oranje-bruin, en is bovendien met witte Stipjes gegranuleerd, 't welk dezelve zeer fraay maakt. De afkomst is uit Westindie.

Van zodanig een Toot als deeze, van *Fig.* 6, zal men niet ligt een voorbeeld by de Autheuren of eene wedergaa in de Kabinetten vinden. De Gestalte is taamelyk regelmaatig, met den Top Kegelagtig, doch niet zeer hoog verheven. De geheele witte Oppervlakte is versierd met ryën van zeer fyne bruinagtige Stipjes, die rondom de Toot heen loopen, en daar in komt zy met sommige Gestipte Tootjes overeen; doch verschilt door twee Banden, die haar zeer aanmerkelyk maaken. De bovenste Band, die de breedste is, bestaat uit regelmaatige losse Figuuren, die naar de Letter L gelyken; de onderste uit zekere mismaakte Vertooningen als van de Letter F. Weinigen zyn 'er, in welken dit zo regelmaatig plaats heeft: weshalve ik ze *Gestipte Band Toot* noem. Zy komt uit Oostindie. Gestipte Band-Toot. *Fig.* 6.

Het Hoorentje van *Fig.* 7, hoewel niet onaartig van Kleur, is van onze Stranden afkomstig, en behoort onder dat slag van Halve Maan Hoorens, die men Eijerdoijers noemt: weshalve ik 'er den naam aan geef van *Strand-Doijer.* Zeer gemeen zyn zy van deeze grootte niet, maar wel de kleinere, ruim zo groot als Erwten, die dan ook kleine Streepjes boven aan de grootste Gier hebben. De Top is een weinig paarschagtig: het Lyf ziet uit den geelen, met bruin en wit gemengeld. Strand-Doijer. *Fig.* 7.

Veertiende Plaat

In 't Eerste Deel zagen wy een regte *Strik-Doublet*, aan de Streepen daar op voorkomende, die naar een Soort van Letteren zweemen, kenbaar: doch om te toonen, hoe groote veranderingen plaats hebben in dergelyk slag van Doubletten, die niet alleen by de Streepen met zwartagtige Vlakken getekend zyn; maar wier Tekening somtyds t'eenemaal uit zodanige Vlakken bestaat, is deeze Doublet uitgekoozen. Haare Vlakken, die zig als zekere Huizen of Gebouwen, op Paalen in 't Water staande, met Wolken daar boven vertoonen, le- Gevlakte Strik-Doublet. TAB. XIV. * * * * *Fig.* 1.

veren een wonderbaare Verſcheidenheid van Gezigten uit, die niettemin allen Natuurlyk zyn.

Zee-Noot. *Fig.* 2.

Wegens de Geſtalte wordt die van *Fig.* 2, *Zee-Noot* geheten, en komt overeen met de gene, die BONANNI onder deezen naam beſchryft, zeggende, dat men ze in de Middellandſche Zee vindt. De Schaal is ſterk geribd, witagtig met roſſe Streeken overdwars. Zy behoort tot de *Chamæ* of Kom-Doubletten.

Bleeke Poffer. *Fig.* 3.

De Doublet van *Fig.* 3 kan tot de Baſterd-Arken t'huis gebragt worden of tot de Poffer-Doubletten. Van beiden is reeds in dit Werk geſproken. De Billen zyn in deeze verder van één en de Geſtalte is wat langwerpiger, dan in de Gladde Poffer van de Twaalfde Plaat, en de Kleur bleeker; des wy haar, in navolging van LINNÆUS, *Bleeke Poffer* noemen. Voor 't overige is zy, zo wel als die, waarſchynlyk ook geribd geweeſt, en heeft den Rand van binnen, in de geheele Omtrek, ſterk getand of gekarteld. Haar Kleur is, van binnen, witagtig.

Geel gevlamde Poffer. *Fig.* 4.

Deeze van *Fig.* 4, heeft nader de Eigenſchappen van de Poffer-Doubletten: want zy is ronder en niet zo dik: zo dat zy regt naar een Poffertje gelykt. De Kleur is van buiten witagtig, met een aartige geele gegolfde of gevlamde Tekening, welke doch niets regelmaatigs voorſtelt. Deeze Doublet komt uit Weſtindie.

Maans-Oog. *Fig.* 5.

De ronde Zee-Navels, in 't algemeen, die de Dekzels zyn van Rondmonden of Maanhoorens, en in Indië *Maans-Oogen* genoemd worden, zo RUMPHIUS aanmerkt, kunnen wy dien naam geenszins weigeren aan het Zee-Naveltje van *Fig.* 5, op deeze Plaat. Hetzelve, naamelyk, aan de platte zyde even zo bruin van Kleur, met een Spiraale Trek, als wy in een grooter Zeenavel, op de Twee-en-twintigſte Plaat van het V. Deel, *Fig.* 8, vertoond hebben, is aan de bultige zyde ten deele rosagtig, met een ſterk glanzige groene Vlak in 't midden: zo dat het zig byna als een Oog vertoont. Men vindt 'er ook grootere met zulk een Vlak, en van deeze zelfde grootte en geſtalte, die ze niet hebben; zo dat die Vlak iets toevalligs ſchynt te zyn.

Kakkerlakjes. *Fig.* 6, 7.

Naar een ſoort van platte bruine Torren, die in de Indiën zeer gemeen, en niet dan te bekend zyn, voeren de Porſeleinhoorentjes of Kaurisjes van *Fig.* 6, 7, op deeze Plaat, den naam van *Kakkerlakjes*. Van RUMPHIUS wordt die

die naam gemeld. Sommigen hebben de geheele Rug Kaſtanje-bruin; in anderen is dezelve blaauwagtig met witte, geele en roſſe Stippeltjes. Dit maakt het verſchil der beide Figuuren uit.

Vyftiende Plaat.

De middelſte Figuur van deeze Plaat is een zeer fraay Stuk, van aanmerkelyke waarde. Men noemt het *Wilde Muſiek Hooren*, om dat de Tekening veel naar die der eigentlyke Muſiekhoorens zweemt, doch zeer wild ſtaat en ongeregeld, met ſommige Nooten buiten de Streepen, en hier om geeft men 'er ook wel den naam aan van *Boeren Muſiek*. Op de Vier-en-twintigſte Plaat van het Eerſte Deel is ook zodanig een Hooren, doch aanmerkelyk in Geſtalte verſchillende, voorgeſteld: alwaar men echter zeer duidelyk de Mond Opening ziet, en gelegenheid heeft om de zwaare Plooijen, die 'er aan de Spil zyn, te beſchouwen. Wegens deeze Plooijen worden die Hoorens van Linnæus tot het Geſlagt der *Voluuten* betrokken. De algemeene Geſtalte is als een middelſlag tuſſchen de regte Muſiek-Hoorens en de Veſpertiljes of Varkens-Snuiten. De bruine Tekening ſteekt in deeze fraay af, op den witagtigen Grond, en de Top is ſierlyk gekroond. De afkomſt is uit Ooſtindie.

Wilde Muſiek Hooren. Tab. XV. ** ** Fig. I.

Van de *Eikenhouts-Tooten* hebben wy meer dan eens geſproken, en ook aangemerkt, dat ſommigen derzelven wel bruin van Kleur en eenigermaate als Eikenhout geaderd zyn, maar anderen geel en dan verwart menze ligt met de geele Tappen. Zie dien aangaande onze Verklaaring van de Eerſte Plaat van het Derde Deel van dit Werk, alwaar een Geele Tap is afgebeeld, en men kan deeze Afbeelding met die van de regte Eikenhouts-Toot, op de Vyf-en-twintigſte Plaat van het V. Deel, vergelyken. Deeze Oranje geele niettemin voert ook de naam van Eikenhouts, en wegens de witte Banden dien van *Wit gebandeerde* Eikenhouts Toot. Haar Top heeft eenige bruine Vlakjes.

Wit gebandeerde geele Eikenhouts-Toot. Fig. 2.

Van de Hoorens, die men *Kanaritjes* noemt, en van den weezentlyken oirſprong van derzelver naam, hebben wy in 't II en III. Deel, bladz. 63 en 102, reeds geſproken. Het Hoorentje, alhier in *Fig.* 3 verbeeld, zou tot de Loehoenſe behooren, wegens de Mond-opening, doch de Geſtalte betrekt hetzelve tot de Kanaritjes, en, dewyl Rumphius 'er heeft, welke hy *Gebloemde Kanaries* noemt, zal ik hier, uit hoofde van de fraaije Tekening en Kleuren, ook dien

Gebloemde Kanary. Fig. 3.

dien naam aan geeven. Het is fpits getopt en gepunt, en heeft zyn afkomft uit Ooftindie.

Trompet van Ternate. *Fig.* 4.

Dat van *Fig.* 4, heb ik bekomen onder den naam van *Trompet van Ternate.* Men kan niet zeggen, dat het in Geftalte geheel overeenkomt met de Hooren, die *Trompet van Ara* genoemd wordt, en by Rumphius op Plaat 28, Letter A, is afgebeeld; doch het zal 'er zekerlyk een byfoort van zyn; te meer, dewyl het ook uit Ooftindie afkomftig is. Die zo opmerkelyke inwyking aan de Spil, heeft 'er wel duidelyk in plaats. Het is eenigermaate geringd en over 't geheel bleek geelagtig.

Bruine geknobbelde Spil. *Fig.* 5.

Onder de *Stompe Spillen*, gelyk de genen, die de Staart kort hebben, genoemd worden, vind ik by de Autheuren geene, die naar deeze gelykt. Zy verfchilt niet alleen van de Oranje-Bandfpil, in het Vyfde Deel van dit Werk, op Plaat X voorgefteld; maar ook van de bekende Stompe Bandfpil, die op de XX. Plaat in 't Vierde Deel voorkomt, doch naaft zou zy naar deeze gelyken. Ik noemze de *Bruine Geknobbelde Spil*, om dat haare voornaamfte Kleur bruin is, inzonderheid op de Knobbels en tuffchen de witte Ribbetjes, die dwars om de Hooren loopen, doch tuffchen de Knobbels geelagtig. Dit heeft tot aan den Top toe plaats. Aan den Mond, en verder inwaards, zyn zy zuiver wit.

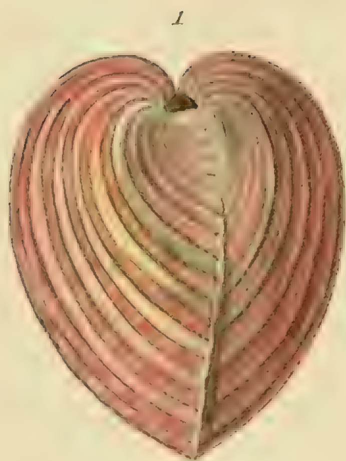
Aardbefie. *Fig.* 6.

Dit Hoorentje van *Fig.* 6, onder 't Speculatie-Goed, byna overeenkomende met dat van de Twaalfde Plaat in 't Vierde Deel, *Fig.* 4, zullen wy, om dat het uitwendig zeer naar de zogenaamde Moerbeijen gelykt, *Aardbefie* noemen. Het heeft byna de Geftalte van een Tootje, en is, behalve de bruine, ook met eenige Roeftkleurige of hoog geele Vlakjes aan de Lip getekend.

Geribd Belletje. *Fig.* 7.

Aan dat van *Fig.* 5 geef ik den naam van *Belletje*, om dat het naar die ronde Belletjes, welke men aan den Halsband der Hondjes doet, vry wel gelykt. Het is aanmerkelyk door de menigte van zyne Ribbetjes, die het zonderling ruuw op 't gevoel maaken, en doordien het de Mond-Opening wederzyds getand heeft. Het komt naaft aan de zogenaamde Luisjes, onder de Porfeleinhoorens, en is bleek Vleefchkleurig.

1



2



3



4



5



6



Fig. 2–6. Ex Museo Houttuijniano.

J. A. Joninger sculps.



Ex Museo Houttuijniano.

J. A. Eisenmann sculps.



Ex Museo Houttuijniano.

G.P. Trautner sculpsit















Ex Museo Houttuyniano.

G. P. Trautner sculpsit.

1. [illegible] [illegible]
2. [illegible] [illegible]
3. [illegible] [illegible]
4. [illegible] [illegible]
5. [illegible] [illegible]



Ex Museo Houttuijniano.

G. P. Trautner sculpsit.

Zestiende Plaat.

Dewyl de eigentlyke Rots-Doubletten doorgaans van buiten veel overeenkomst hebben met de Foelie-Doubletten, zo is hier zodanig een van de binnenzyde vertoond, of liever twee aan elkander gegroeide helften, elk van een byzondere Rots-Doublet, en wel de beide onderften, zynde de bovenfte helften verlooren gegaan. Hier ziet men duidelyk, hoe het Scharnier uit eene diepe Groef beftaat, waar een dikke Tand, van de andere helft, ingenomen wordt, en daar door zyn zy gemakkelyk van de Lazarusklappen, die een volmaakt Scharnier hebben, te onderfcheiden. De eene is van buiten, en zelfs aan de binnenzyde van den Rand, geel; de andere paarfchagtig. De holte, van binnen, is in beiden donker Bloedkleurig, met eenen bleeken waafem, als van Pruimen, bedekt. Voorts vertoont zig de holligheid als de Schulp van eens Menfchen Oor. Tuffchen beiden ziet men de Kalkagtige Stoffe, welke deeze Schulpen onbeweeglyk famenhecht. Rots-Doublet van binnen. Tab. XVI. *** ** Fig. 1.

Van de Bonte Mantels reeds verfcheidene voor 't Oog gebragt hebbende, zullen wy ten opzigt van deeze alleenlyk aanmerken, dat zy zonderling is door maar één Oor te hebben, gelyk veele Ooftindifche, en door een getal van ruim twintig Ribben of Straalen, zynde de Kleur geel met eenige bruin-roode Plekken. Geele Bonte Mantel. Fig. 2.

Een zeer ongemeen en raar Stuk is dat van *Fig.* 3. Men noemt het, wegens de Geftalte, een *Zotskap-Patelle*, om dat het, van ter zyden gezien, veel naar een Zotskap zweemt, en weezentlyk een Patelle of Kapje is, wier Eigenfchap daar in beftaat, dat zy Eenkleppig (*Univalves*) zyn, en met den ronden Mond aan de Klippen kleeven. De Geftalte van deeze verfchilt grootelyks van die der andere Patellen; daar in, dat haar Top zeer lang is en over de eene zyde omgekruld Van buiten is dit Kapje geheel rosagtig: van binnen geheel fchoon paarfchkleurig of donker Roozekleur, dat 'er de voornaame fraaiheid van uitmaakt. Zotskap-Patelle. Fig. 3.

Op de Zevende Plaat van het I. Deel is eene zwarte *Vliegen-Scheet* vertoond, hier brengen wy een roode te voorfchyn, dat is die roode Stipjes in plaats van zwarte heeft. Voor 't overige is 'er geen verfchil tuffchen beiden. Roode Vliegen-Scheet. Fig. 4.

Geplekt Katje. *Fig.* 5. Dat men door Katjes een byzonder ſlag van Tooten verſtaat, hebben wy reeds gemeld. De tegenwoordige voldoet taamelyk aan de beſchryving, welke RUMPHIUS geeft van de Geplekte Katjes (*Voluta maculoſa*), zeggende, dat zy over 't Lyf breede Plekken hebben, die hoog geel zyn; bruin, zwart of Loodverwig geſpikkeld, gelyk ſommige Katten.

Bruine Voluutjes. *Fig.* 6, 7. De Hoorentjes van *Fig.* 6, 7 zyn twee aartige *Bruine Voluutjes.* Het eene is op den rosagtig bruinen Grond zeer fraay beſprengd met ronde witte Stippen van gelyke grootte: het andere op een donkerbruinen Grond met Slangswyze witte Streepen, van egaale breedte, geſchakeerd en heeft den Top witagtig. Beiden zyn zy uit Ooſtindie afkomſtig.

Bont Trommelſchroefje. *Fig.* 8. Van die Pennen, welken men Trommelſchroeven noemt, reeds geſproken hebbende, zal ik ten opzigt van het kleine *Bonte Trommelſchroefje*, in *Fig.* 8 afgebeeld, alleen aantekenen, dat men van die Kleur en Geſtalte ook grootere vindt.

ZEVENTIENDE PLAAT.

Getakte Spinnekop. TAB. XVII. * * * * * *Fig.* 1. In het Tweede Deel van dit Werk, op Plaat 18 en 22, zyn blaauwe Gedoornde of kort getakte *Snippekoppen* vertoont; hier ziet men, in *Fig.* 1, een Geele, die men eigentlyk *Getakt* kan noemen, wegens de langte van haare Takken of Takkige Doornen. Niet minder praalt zy met eenen geelen Mond en de Staart of Steel is van aanmerkelyke langte.

Gevlakte Kanarie. *Fig.* 2. De Hooren van *Fig.* 2, ſchynt als een middelſoort te zyn tuſſchen de Loehoenſe Hoorens en Kanaries, doch zy komt nader aan de laatſtgemelden, wegens haare aanzienlyke Lip en Geſtalte, niettegenſtaande de Oppervlakte van binnen roodagtig is. De Tekening is zo aartig gevlakt, dat men haar deswegen tot de Spookjes zou kunnen t'huis brengen; doch de Geſtalte ſtrydt daar tegen. Ik zalze derhalve eene *Gevlakte Kanarie* noemen.

Bruin Kroonbakje. *Fig.* 3. In Geſtalte komt dit Kroonbakje met de groote, waar van 'er één in *Fig.* 2 op Plaat XXI. van 't Derde Deel afgebeeld is, volmaakt overeen, doch verſchilt door eene glanzig bruine Kleur, welke byzonderlyk in deszelfs Banden doorſtraalt.

In

In 't I. Deel Pl. 27, zagen wy een geel gebandeerde bruine, in 't II. Deel Pl. 24 een graauwe Mol. Deeze, van *Fig.* 4, verfchilt van beiden, doordien zy rood gebandeerd is op eenen geelagtigen Grond, 't welk aan dit Molletje een fraay aanzien geeft. Het komt uit Ooftindie. Rood Molletje. *Fig.* 4.

Het *Porfeleintje* van *Fig.* 5 is aanmerkelyk, doordien het op de witte Rug overlangs gegolfde geelagtige Streepjes heeft, en by de Mond-Opening is het hoog geel met zwarte Vlakjes. Ziczac-Porfeleintje. *Fig.* 5.

Onder de Porfeleinhoorens komen 'er voor, die men, wegens de Geftalte, om dat zy naar zulk Ongediert zeer gelyken, *Luisjes* noemt. Van deeze zyn 'er zo klein, byna, als Luizen, doch anderen zyn grooter, omtrent als een Erwt, gelyk dit tegenwoordige van *Fig.* 6, dat bleek roodagtig is, met zes bruinagtige Vlakken op de Rug. De kleinften vallen bleek en byna wit. Men vindtze in alle Wereldsdeelen. Geplekt Luisje. *Fig.* 6

Wy hebben in dit Werk de regte *Bordes-Trappen*, zo genaamd, in 't III. Deel Plaat 7. *Fig.* 2, en de Bafterd-Bordes-Trappen op de 24 Plaat in 't II. Deel, als ook in 't Vyfde Deel, afgebeeld gezien. De eerften zyn wit, de anderen geelagtig van Kleur. De Hooren van deeze *Fig.* 7 behoort tot de laatften, maar is van Kleur hoog-geel of Oranje, dat haar niet weinig verfiert. Ook is zy in lang zo gemeen niet als de anderen. De Mond-Opening heeft zy Melkwit van Kleur. Geele Bordes-Trappen. *Fig.* 7.

Ongemeen aartig is dat kleine Hoorentje van *Fig.* 8, 't welk onder de Dunfchaalige Nerieten t'huis hoort: niet zo zeer door zyne langwerpige Geftalte, als door de Kleur. Het is op een zwarten Grond met breede Purper- of Karmynroode Streepen verfierd, welken het als getralied maaken. De Mond is van binnen wit en niet getand. Paarfch geftreept Nerietje. *Fig.* 8.

Dat van *Fig.* 9 behoort tot de Kasketten, en is zeer fierlyk bruin gebandeerd op eenen Hoornkleurigen Grond; maar het munt byzonder uit, door den rand van zynen Mond, die ook uit den paarfchen ziet. Dus blykt, dat 'er onder 't Speculatie-Goed zeer fraaije dingen zyn. Bruin gebandeerd Kasketje. *Fig.* 9.

AGTTIENDE PLAAT.

Turks Papier. TAB. XVIII. * * * * * *Fig.* 1.

Het zeer fraaije en zeldzaame Stuk van *Fig.* 1, op deeze Plaat, voert den naam van *Turks Papier*, om dat de Tekening veel gelykt naar dat Gemarmerde Papier zegt RUMPHIUS, 't welk men Turkſch noemt. Hy zegt dat de Rug getekend is met zwart, bruin en wit, gelyk Hoenderveeren: zynde deeze Hoorens zo zeldzaam, dat hy 'er zyn geheelen Leeftyd maar één bekomen hadt. De onze is op eenen Vleeſchkleurigen Grond met rood-en geelagtig bruin uitgemonſterd. Zy behoort tot de Kasketten, zelfs ten aanzien van de opgewipte Staart, doch die dikke Lip, welke de Kasketten kenbaar maakt, hebben deeze Hoorens niet. Zy zyn ook zeer weinig geknobbeld. Men vindze by geen Autheuren, dan by RUMPHIUS, op Letter C, Plaat 23, afgebeeld.

Dun-Schaal. *Fig.* 2.

Niet minder zeldzaam is de Hooren van *Fig* 2. Men noemtze *Dunſchaal*, om dat zy onder de andere Porſeleinhoorens of Klipkouſen uitmunt door de dunte van haare Schaal. Ook heeft zy een klein Spitsje, dat aan de meeſte anderen ontbreekt. By GUALTHIERI vindt men een kleine van deezen aart, en de middelſte, Letter G, op de Agttiende Plaat van d'ARGENVILLE, gelykt 'er eenigermaate naa, inzonderheid uit de beſchryving; waar die Autheur zegt, dat haar Rok verdeeld is door drie Banden, met bruin gemarmerd. De onze heeft een blaauwagtig bruinen Grond, in 't midden met drie Banden, die bleek geel en bruin gemarmerd zyn, gelyk ook de Hooren inzonderheid aan het Top-end en by de Staart. Aan de andere zyde is die marmering veel duidelyker zigtbaar en uitgebreider in dit Exemplaar.

Oranje-kleurige Voluutjes. *Fig.* 3, 4

Meer dan eens hebben wy reeds geſproken van zekere Hoorentjes, die men *Voluutjes* noemt, en die als een middelſlag zyn tuſſchen de Tooten en Vleugelhoorens. In 't Vierde Deel op de Twaalfde en op de Een-en-twintigſte Plaat kwamen zodanigen voor, van welke laatſten deeze van *Fig.* 3, en 4, door de kleinte verſchillen. Beiden zyn zy Oranjekleurig, met witte Vlakjes en Stippen, doch het eerſte heeft een zwarten Band, die gebroken is, en het andere is blaauw getopt. Onder het Speculatie-Goed zyn zy, in ſierlykheid van Tekening en Kleur, uitmuntende.

On-

Onder de Pennen vindt men, die tusschen de Gieren als met een Lint omgord zyn; weshalve menze in 't Fransch noemt *Vis Cordonnéz.* Van de zodanigen zyn 'er, die dat Lint als ingedrukt hebben, zo dat het tusschen de Gieren een soort van Sleuf maakt, en deeze noemen wy *Ingeknecpen Pennen.* Zodanig eene was die Roode Pen, op de Drie-en-twintigste Plaat van het Eerste Deel, vertoond. Daar van verschilt de onze, van *Fig.* 5, zeer weinig in Tekening, ten opzigt van de witagtige Golfswyze Streepen, dwars over de Gieren, doch de Kleur is Eijerdoir-geel en de Pen als met een Lintje omgord, verhevener dan de Gieren. Om deeze reden noemt men deeze, zo wel als die van *Fig.* 6, een *Omwonden Pen.* Zy zyn beiden geheel glad en loopen in een spitse Punt uit, doch de laatstgemelde is Aschgraauwagtig bont en op de Gieren, overdwars, zeer digt en diep ingegroefd. Men vindt nog meer verschillendheden van Kleur onder deeze Pennen. Omwonden Pennen. *Fig.* 5, 6.

Negentiende Plaat.

Van de Hoorens, welke men *Krulhoorens* noemt, zyn reeds eenigen in 't Eerste Deel van dit Werk, Pl. 25, 26, en derzelver Dekzels op de laatste Plaat vertoond. Wy zagen daar bruine en bruin gebandeerde Krulhoorens afgebeeld, en op de Elfde Plaat van het Vyfde Deel een Bonte; doch de nevensgaande, die *bruin-bont* is, verschilt grootelyks van alle de gemelden; zo door haare Gestalte, als doordien zy vyf volle ryën van Krullen heeft, terwyl van dezelven maar drie ryën in de gewoone Krulhoorens zyn. De Ridder Linnæus geeft die vyf ryën op als een Kenmerk van de Brandarissen, die men op de Zevende Plaat van het Tweede Deel afgebeeld vindt, doch de figuur der Takken en de geheele Gestalte is in deeze Krulhoorens anders. Zy hebben ook de Mond-opening niet roodagtig, maar volkomen wit. Bruin-Bonte Krulhooren. Tab. XIX. * * * * *Fig.* 1. * *

De reden dat men dit Hoorentje *Toverhoorentje* of *Tovenaar* noemt, is, dat de Mond zig, door de getande Opening, als de Bek van eenig Dier vertoont, en de platheid bovendien, benevens de bruin gestippelde Kleur, doetze eenigermaate naar een Paddetje gelyken, of liever naar een Tor, gelyk Linnæus hetzelve voorstelt, onder den naam van *Helix Scarabæus.* De Mond-opening, in *Fig.* 3 vertoond, is zeer aanmerkelyk wegens de groote Tanden wederzyds, die als in malkander sluitende voorkomen. In *Fig.* 2 ziet men Toverhoorentje. *Fig.* 2, 3.

den

den Rand des Monds, gelykende naar dien der Slakhoorens. Voorts is de bruine ſpikkeling op den vaalen Grond zeer aartig. Men moet aanmerken, dat dit Hoorentje hier op zyn plat is afgebeeld, zynde niet half zo dik als deeze breedte. 't Gelykt ook eenigermaate naar de Midas-Ooren.

Gedraaid Hoorentje. *Fig.* 4. Nog kleiner is dat fraaije Hoorentje van *Fig.* 4, 't welk de laatſtgemelde Autheur met den naam van *Voluta tornatilis* ſchynt te bedoelen. Het heeft, naamelyk, aan de Spil, van binnen, ééne Plooy en is van buiten als op den Draaybank gedraaid, met breede witte Banden op een bleek paarſchagtig Vleeſchkleurigen Grond, en zeer ſpits van Top. Wy noemen het, derhalve, *Gedraaid Hoorentje.*

Trommelſchroef. *Fig.* 5. Onder die Pennen, welke men *Trommelſchroeven* noemt, is een aanmerkelyk verſchil. Men vindt 'er die de Gieren rond en byna effen hebben; men vindt 'er die de Gieren overlangs geribd hebben, en wel ſommigen zo ſcherp geribd, dat men ze, in 't Franſch, *Vis a vives Arrêtes* tytelt. Van het eerſte ſlag ziet men reeds een voorbeeld in de witte Trommelſchroef op de Agtſte Plaat van het Eerſte Deel. Daar tegen ziet men 'er, op de Negentiende Plaat van het Derde Deel, eene, die bruin is en twee verheven Ribben heeft; weshalve zy wel de *Dubbelde Trommelſchroef* genoemd wordt. In deeze, van de tegenwoordige *Fig.* 5, is eene ſcherpe Rib langs de Gieren, die merkelyk uitſteekt by de overigen. Het Stuk munt in compleetheid uit en heeft eene geelagtige Beenkleur. Men vindt 'er die byna eens zo lang zyn en dik naar evenredigheid.

Marlpriem. *Fig.* 6. Die Pennen van *Fig.* 6, vallen ook veel grooter, doch zyn zelden zo helder gekleurd als deeze, welke wy derhalve hier vertoonen, niettegenſtaande 'er reeds op de Drie-en-twintigſte Plaat van het Derde Deel in Afbeelding zyn gebragt. De reden der benaaming is aldaar, bladz. 112 en 113, verklaard. Sommigen noemenze ook wel Elſen, in 't Franſch *Alênes*, om dat zy naar een Schoenmaakers Els gelyken zouden: doch dit hebben zy met de Tygerpennen, Naaldepennen, en anderen, gemeen, en de groote dikte ſchyntze daar van te onderſcheiden. Het Dier, zegt RUMPHIUS, is wit en zeer taay van Vleeſch, onbekwaam om te eeten. Men krygt deeze Hoorens uit Ooſtindie.

TWIN-

Twintigste Plaat.

Onder de Ham-Doubletten komen zeer groote verfcheidenheden voor. De Kleur is niet alleen grootelyks verfchillende, 't welk uit vergelyking van de genen, die in 't Tweede Deel afgebeeld zyn, genoegzaam blykt: maar de grootte verfchilt zodanig, dat men 'er heeft die een Elle lang zyn, of meer dan twee Voeten, en anderen wederom minder dan twee Duimen; ja naauwlyks één Duim lang. De Jongheid of Ouderdom doet 'er wel iets in, doch zo veel niet, om dat groote verfchil te veroorzaaken. Bovendien zyn eenigen effen van Oppervlakte, anderen gefchubd of gedoornd. Wy geeven hier de Afbeelding van een klein *Gedoornd Hammetje*, van Kleur Beenagtig doorfchynende, aan 't end als regt afgefneeden, en gewapend met vry groote Doornen; die als op Ribbetjes ftaan, welke afkomen van de Punt, die flaauw paarfchagtig is.

Gedoornd Hammetje. TAB. XX. ***** Fig. 1.

De Afbeelding van die Porfeleinhoorens of Klipkoufen, welke men *Arabifche Letters* noemt, op de Twaalfde Plaat van het Derde Deel zeer onvolkomen zynde, vertoonen wy hier, in *Fig.* 2, een zeer fraaije Hooren van dien aart, welke zo wel door haare Kleur als Tekening uitmunt, die byna onnavolgbaar is op de Hooren. Zy heeft eenen blaauwagtigen paarfchen Rand, met ronde zwarte Vlakken, en bezyden de Rug loopt een witagtige Streep, van het eene End naar 't andere, die beiden roodagtig zyn.

Arabifche Letters. *Fig.* 2.

Dat 'er, onder de Porfeleinhoorens, eenigen voorkomen, die witte ronde Vlakken hebben op een bruinen Grond, zagen wy reeds in 't Eerfte en Tweede Deel. Sommigen derzelven noemt men Arguffen of *Witte Mazelen*, die van de Dubbelde Arguffen aanmerkelyk onderfcheiden zyn, gelyk in de fraaije Afbeelding van zodanig eene, op de Elfde Plaat in 't Derde Deel, gebleeken is. Nu hebben wy, buitendien, nog andere Porfeleinhoorens, op welken de Witte ronde Vlakken verheven zyn, zo dat men ze langs de Oppervlakte kan voelen, en om die reden noemen wy ze *Zoutkorrels*. Dikwils vallen deeze klein en graauw, doch die van *Fig.* 3 heeft op de Rug een fchoonen roodagtig bruin geelen Grond, welke, zo wel als de zyden, met een menigte van de gezegde Vlakken, groot en klein, als befprengd is of geftippeld, en verdiende derhalve haare opmerking.

Zoutkorrels. *Fig.* 3.

De

Wit-Oogje. *Fig.* 4.

De menigvuldige kleine witte Stipjes, die dit slag van Kauris op de Rug versieren, hebben 'er RUMPHIUS den naam van *Wit-Oogje* aan doen geeven. De Oppervlakte, waar zy staan, ziet uit den geelen; de dikke zoom van den Rand heeft eene Purperagtige Vlak. Deeze vallen kleiner dan de voorgaande.

Jukje of Jokje. *Fig.* 5.

Het Hoorentje van *Fig.* 5, hoe klein ook, verdient wegens de zeldzaamheid zyne opmerking. Men noemt het een *Jokje* of *Jukje*, of ook wel een klein *Weversspoeltje*, en daar van is de Fransche naam, *Petite Navette*, afkomstig. Uit de structuur ziet men gereedelyk, dat het tot die kostbaare stukken, welke Weversspoelen genoemd worden, behoort; alzo het de Gestalte van een Weversspoel zeer wel uitdrukt. Op de Eerste Plaat van het Vyfde Deel kan men de groote beschouwen, en aan 't end van dit Deel zal men een witte vertoond zien, op een bruinen Grond. Dit kleine Weversspoeltje is in Veiling gekogt voor veertien Guldens.

Oranje-Morgen-Star. *Fig.* 6.

Daar de Porseleinhoorens, van deeze Plaat, zekerlyk Oostindische zyn, schynen de overigen uit Westindie haar afkomst te hebben. Dit is ten minste zeker, dat die van *Fig.* 6, in Gestalte, volmaakt overeenkomt met de Westindische Morgenstar, in 't II. Deel Pl. 2, *Fig.* 2, vertoond; en daar van byna alleen door de Kleur verschilt, des ik ze de *Oranje-Morgenstar* zal noemen. Hebbe de weergaa daar van nog niet gezien.

Roode geknobbelde Spil. *Fig.* 7.

De Hooren van *Fig.* 7 behoort zekerlyk tot de *Stompe Geknobbelde Spillen*, waar van eene Oranjekleurige in 't Vyfde Deel op Plaat X, en eene bruine op de XV. Plaat, *Fig.* 5, in dit Deel voorkomt. Zy is evenwel van beiden grootelyks in Gestalte verschillende, en inzonderheid in de Kleur, die hoog bruinagtig rood is, met eenen witten smallen Band om de onderste Gier. Indien de Kleur van de onderste helft der Gieren witagtig was, zou het die schynen te zyn, welke LINNÆUS *Murex Syracusanus* noemt, als uit de Middellandsche Zee afkomstig zynde en by BONANNI, *Fig.* 80, afgebeeld.

EEN-

P.VI. XVI.***

2



3



1



6



7



8



4



5



Ex Museo Houttuijniano.

G.P. Trautner sculps.



Ex Museo Houttuijniano.

G.P. Trautner sculps.

P.VI. XVIII



Ex Museo Houttuyniano.

J.A. Eisenmann sculps.

1 [illegible]
2 [illegible]
3 [illegible]
4 [illegible]
5 Turritella duplicata
6 Terebra maculata



Ex Museo Houttuijniano.

Paul Küffner sculp.

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]

P.VI. XX***



Ex Museo Houttuijniano.

J. A. Eisenmann sculps.

Een-en-Twintigste Plaat.

Van de Vogel-Doubletten, anders het Gevlerkte Vogeltje genaamd, waarvan eene met Haanekammetjes begroeid in 't Vyfde Deel, en een zeer ongemeen ſtuk op de Tweede Plaat van dit Zesde Deel vertoond is, verſchilt het tegenwoordige niet alleen door de Geſtalte, maar ook en wel inzonderheid door het Scharnier. Dit laatſte, dat in de Vogel-Doubletten, gelyk in de Mosſelen, naauwlyks kenbaar is, dan aan een Groefje, beſtaat hier uit veele in malkander ſluitende Tandjes, even als in de Winkelhaak-Doubletten, op de X. Plaat in 't Vierde Deel, en op de Dertiende van dit Deel vertoond. Het ſchynt derhalve dat deeze als eene Verſcheidenheid daar toe behooren: te meer, om dat de uitwendige Rok ook bruin paarſchagtig is, bedekkende een Witten, waar onder het Paarlemoer ſchuilt. Wy noemen ze *Vlerk-Doubletten*, om dat zy naar den Vlerk van een Vogeltje gelyken. Zeer zeldzaam zyn ze, en wy vinden ze nergens afgebeeld of beſchreeven. De afkomſt is uit Weſtindie. Vlerk-Doublet TAB. XXI. *** ** Fig. 1.

Van de ongemeene verſchillendheid van Kleuren, die in de Hoorens heerſcht, welke men *Kievits-Eijeren* noemt, is op bladz. 55 van het Tweede Deel reeds omſtandig geſproken. Aldaar werdt, op de Agtſte Plaat, een Bruin Kievits-Ey vertoond: in 't Vyfde Deel, op de Zeventiende Plaat, gaven wy de Afbeelding van een Blaauw, en hier vertoont zig, in *Fig.* 2, een *Paarſch Kievits-Ey.* Men ziet van 't zelve de Mond-opening, die zodanig is, dat 'er de Franſchen den naam van *Gondole*, een Gondel of Bootje, aan geeven. Het tegenwoordige verſchilt, behalve zyne aartig geſprenkelde paarſchvlakkige Kleur op eenen rooden Grond, nog van de meeſte anderen, dewyl het de Schaal veel dikker heeft en den Rand van binnen rood gezoomd. Een wit Kievits-Ey zullen wy in 't vervolg afbeelden. Paarſch Kievits-Ey. Fig. 2.

Onder de Kapjes of Patellen worden zekere aartige Hoorntjes geplaatſt, die men in 't Neerduitſch *Pantoffeltjes* of *Muiltjes* noemt, en waar aan men, in 't Franſch, den naam geeft van *Lepas Chambré.* Op de Elfde Plaat, van dit Deel, hebben wy in *Fig.* 5, 'er een, dat bont is, van buiten, of van de bovenzyde, vertoond: het tegenwoordige *Fig.* 3. is van de binnenzyde afgebeeld, waar uit de reden der benaaming blykt. Hier ziet men, naamelyk, het witte Middelſchot, waar onder het Dier zyn voornaamſte huisveſting heeft: voorts openbaart zig de krom langwerpige gedaante of figuur van dee- Pantoffeltje. Fig. 3.

ze Hoorntjes, die, gelyk de andere Patellen, uit den Rand van haar Mond-Opening aan de Klippen sluiten. De Kleur der Holligheid is in deeze glanzig bruin.

Getygerde Kliphooren. *Fig.* 4.

Op de Zes-en-twintigste Plaat van het Eerste Deel is reeds een *Getygerde Kliphooren* vertoond; als ook een anderé op de Dertiende Plaat van het Vierde Deel: doch geen van beiden de eigentlyke gedaante genoegzaam uitdrukkende van die hoewel gemeene, niettemin fraaye Hoorens, welke men ook wel *Katskoppen* tytelt: zo hebben wy hier zodanig eene in Afbeelding gebragt. Men ziet 'er duidelyk uit, hoe de blaauwagtig geele Oppervlakte bezaaid is met taamelyk groote ronde zwartagtig bruine Plekken, die dezelve eenigermaate naar de Huid van een Luipaard doen gelyken. Voorts is zy niet alleen over de Rug, maar in de geheele Omtrek rondagtig en valt somtyds nog ronder en veel grooter: weshalve men ze dan billyker den naam van *Katskop* geeft. De Goudgeele streep, die over de Rug loopt, versiert deeze Hooren grootelyks, doch heeft niet in alle plaats. Aanmerkelyk is 't, dat deeze Hoorens uit Zee gehaald wordende, gelyk de overige Porceleinhoorens; een gladde blinkende Schaal hebben, en dus niet behoeven schoon gemaakt of gepolyst te worden.

Groote Slangekop. *Fig.* 5.

Die van *Fig.* 5, zo wel als de voorgaande uit Oostindie afkomstig, voert den naam van de *Groote Slangekop.* Wanneer men haare platte Lippen van onderen beschouwt, die blaauwagtig Vleeschkleur zyn, als ook den loop der Mond-Opening, welk eene gaaping die aan de Enden maakt, en de in een vloeijendé bruine Tekening op een geelagtigen Grond, van boven, dan kan men die benaaming niet oneigen keuren. Van vooren hebben deeze een Knopagtig Spitsje en zyn niet gemeen.

Persiaantje. *Fig.* 6.

Het Hoorntje van *Fig* 6 is door sommigen onder de Porseleintjes geplaatst; gelyk de Heer ADANSON, onder den naam van *Bobi*, 'er de vierde plaats aan geeft onder zyne *Porcelaines.* Men heeft 'er zo wel die gestippeld zyn met roode Vlakjes, als die met smalle roodagtige Bandjes overdwars gestreept zyn, gelyk deeze. Het Kenmerk van deeze Hoorentjes, behalve de Eyvormige Gestalte, is, dat zy aan de Spil zeven Plooitjes, van buiten zigtbaar, hebben, en den Top stomp, met een klein Kuiltje. Den naam van *Persiaantje* geeven wy 'er aan, om dat PETIVER dezelven *Persicula* genoemd heeft. Zy behooren tot de Voluuten van LINNÆUS.

On-

Onder de Porfeleinhoorens komen zeer kleine voor, en onder deeze behoo- Glad
ren die, welke RUMPHIUS voorftelt by den naam van *Globuli* of Knopjes. Knopje.
Men heeft 'er met een zeer korrelige Oppervlakte, hoedanig één op de Zes- *Fig.* 7.
tiende Plaat, in 't Vierde Deel van deeze Verzameling, fchynt afgebeeld te zyn. Anderen noemen 't zelve het Korrelige Kopje. In onderfcheiding daar van voert dit Hoorentje den naam van *'t Gladde Knopje*. Het is geheel geel van Kleur, en heeft ter wederzyde van het voorfte Snuitje een Oogje; zo dat het wel naar een Infekt gelykt.

TWEE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Een zeer aartig Patelletje is in *Fig.* 1 van deeze Plaat afgebeeld. Men Chineefche
noemt het de *Chineefche Muts* of *Myter*, om dat het de gedaante van zeker Muts.
Hoofddekzel, waarfchynlyk van de Tartaaren afkomftig, thans ook onder TAB.
de Chineezen in gebruik, zeer wel nabootft. D'ARGENVILLE, die een groo- XXII.
ter afbeeldt, fpreekt van de Kleur niet: BONANNI zegt, dat zy van bin-
nen en van buiten wit zyn, en dat men ze aan de Kanarifche Eilanden vindt. *Fig.* 1.
Het onze heeft draaijende bruine Streepen, die van den Top naar den Omtrek toe allengs breeder worden. Van binnen hebben deeze Kapjes een foort van Lipje, waar het Dier aan vaft fchynt te hebben gezeten.

Op de Vierde Plaat van het Tweede Deel zagen wy een fraaije gebandeerde Tepel-
Kroon-Tepelbak, en in 't Vyfde Deel op de Agtentwintigfte Plaat, een kleintje bak.
met een grooten Tepel of uitfteekende Top, van boven, in *Fig.* 7. Dat *Fig.* 2.
fchynt een Jong te zyn van deeze Weftindifche, die nog veel grooter vallen. De Heer ADANSON heeft zodanigen waargenomen aan de Kuft van Senegal, en ftelt de langte, in volwasfenheid, op negen of tien Duimen en de breedte op zeven of agt Duimen. In deeze onze evenwel is de breedte maar de helft van de langte. Zy zyn altemaal met zwaare Streepen, die men de Wasdom noemt, getekend, en voor 't overige roodagtig of Vleefchkleurig geel gekleurd, hebbende de Oppervlakte, inwendig, dof en volmaakt Vleefchkleurig.

Volgens RUMPHIUS noemt men die van *Fig.* 3, *Kofferhoorentjes* of *Arcu-* Wit Kof-
lariæ, om dat zy van de Indiaanen gebruikt worden tot verfiering van zekere ferhoo-
Strooijen Koffertjes, welke zy zeer konftig weeten te vlegten. De grootften, rentje.
zegt hy, zyn vuilwit of geelagtig van Kleur, en zo groot als de Nagel van *Fig.* 3.
een Duim. Thans hebben wy ze ook grooter, gelyk dit, dat de Schaal geplooid heeft en met Tepeltjes gekroond, de binnenfte Lip plat uitgebreid en bultig:

gelyk LINNÆUS dezelven zeer wel befchryft. Het tegenwoordige is eenigermaate Vleefchkleurig, en heeft een rood Bandje aan den Rand van de grootfte Gier.

Bruin Kofferhoorentje. *Fig.* 4. Dat van Fig. 4, tot de kleinen van RUMPHIUS behoorende, die donker graauw zyn doch glad en blinkende, heeft eigentlyk een bruine Kleur met een witachtig Bandje en verfchilt voor 't overige, noch ten opzigt van zyn Top, noch ten opzigt van zyn Lighaam, van de voorgaande.

Bultig Kofferhoorentje. *Fig.* 5. Van deeze onderfcheidt zig dat van *Fig.* 5 voornaamlyk door een aanmerklyke Bult, welke het op de Rug heeft. Anderszins is het ook, aan de onderzyde, met een dikke Eeltagtige Lip voorzien, die vuilwit, en als een Wrong om de Opening legt.

Bocheltje. *Fig.* 6. Het Hoorentje van *Fig.* 6, dat van de voorigen verfchilt, noemen wy, weegens dergelyke Bult op de Rug, het *Bocheltje*. Dit Hoorntje, van LINNÆUS *Buccinum Gibbofulum* getyteld, valt niet grooter dan een Hazelnoot en is bruinagtig geel met eenen Saffraankleurigen Zoom. De Lippen van de Opening heeft het dik, gelyk de Kofferhoorntjes, doch zeer wit, en het is veel ronder van Geftalte.

Rood Slakhoorentje. *Fig.* 7. Uit de Ooftindiën krygen wy een menigte van zekere Slakhoorentjes, die klein en zeer glanzig zyn, meeft al Olyfkleurig bruin. Zy hebben onder aan de Navel een Eeltagtig Bultje; weshalve men ze *Bultflakjes* kan noemen. Onder deeze komen 'er voor, die langs de Gieren een breede roodagtige Streep hebben, welke dezelven grootelyks verfiert, en het overige der Gieren is aartig met wit getralied. Wy noemen deeze derhalve roode Slakhoorentjes.

Naaldepennetjes. *Fig.* 8, 9. Onder de Pennen munten die genen, welken wy *Naaldepennetjes* noemen, door haare dunte en fpitsheid uit. Van de zodanigen worden 'er, in *Fig.* 8, 9, twee vertoond. Het eene is, op eenen witten Grond, met beurtlingfe geele Vlakken verfierd: het andere is op gelyke wyze getekend, doch veel donkerer geel, of een weinig bruinagtig.

DRIE- EN TWINTIGSTE PLAAT.

Bruin Gebandeerde Van die Hoorens, welke men *Mufiekhoorens* noemt, zyn in dit werk reeds verfcheide Afbeeldingen. Behalve die van de gewoone Geftalte, in 't Eerfte en

en Tweede Deel; komen 'er ook langwerpige voor, die ſmaller of dunner en hooger getopt zyn, hoedanig eene op de Twaalfde Plaat, in 't Derde Deel, vertoond is. Aldaar hebben wy gewag gemaakt van Muſiekhoorens met bruine Banden, als zeer zeldzaam zynde. Zodanig een *Bruin Gebandeerde* vertoonen wy hier in *Fig.* 1, welker Grondkleur een weinig trekt naar Appelbloeſſem, zynde met fyne bruine Streepjes geſchakeerd. De groote Band is eenigszins geelagtig bruin, en van aanzienlyke breedte, 't welk deeze Hoorn tot een zeer fraay Stuk maakt. Muſiek-hooren Tab. XIII. * * * * Fig. 1.

De Hooren van *Fig.* 2, hoewel de Geſtalte van de Belhoorens hebbende, en ook ſterk geribd zynde, gelyk die in 't Derde Deel Plaat VIII. *Fig.* 4, is afgebeeld; verſchilt van dezelven niet alleen door haare dikke Lip, om welke men ze *Diklip Belhooren* noemt, maar ook door de getandheid van haar Mond. Zy heeft, van de binnenzyde, aan de Lip aanzienlyke Tanden, overeenkomende met de Ribben. Voorts is zy geplekt met geelagtige Vlakken op een bleeken Grond. De afkomſt is uit Ooſtindie. Diklip Belhoorens. *Fig.* 2.

Fig. 3. vertoont een Hooren, die in Geſtalte, en wat de Opening betreft, als een middelſlag is tusſchen de Purper- en Kinkhoorens. Ik geef 'er den naam van *Geele Granaat-Appel* aan, om ze dus van die Gebladerde Purperhoorens, welke men onlangs Granaat-Appel gedoopt heeft: zie 't Vierde Deel, Plaat XXX. *Fig.* 2, te onderſcheiden. Men kan ze, wel is waar, niet gebladerd noemen, doch zy heeft ſterk uitpuilende Ribben, oploopende langs den Top, die fraay bezet is met ruuwe Knobbeltjes. De Mond-opening is half rond en ongetand. Geele Granaat-Appel. *Fig.* 3.

Het Dadeltje van *Fig.* 4, is niet onaartig, doordien het zynen geelen Rok geſprenkeld heeft met blaauwe Plekjes, en deswegen noemt men het, *Blaauwe Druppen*. Het wordt by RUMPHIUS dus getyteld; en maakt eene verſcheidenheid uit onder de Ooſtindiſche kleine Dadeltjes, die van veelerley Kleur voorkomen. Blaauwe Druppen. *Fig.* 4.

Gelyk 'er groote *Speldewerks-Dadels* zyn, zo vindt men ook kleintjes; waar van dat zeer fraaije, in *Fig.* 5, ons een voorbeeld oplevert. Het zelve is als Speldewerks Kant op eenen geelagtigen Grond met bruin doorweven, het welk daar op fraaije Plekjes, en, als men 't met een Vergrootglas beſchouwt, een zeer aartig Geweefzel maakt, het welk men in de Tekening niet heeft kunnen navolgen. Speldewerks-Daadeltjes. *Fig.* 5.

Mazelen. *Fig.* 6, 7. Onder de Porſeleinhoorens voeren ſommigen, wegens de ronde Plekjes, waar mede zy bezet zyn, den naam van *Mazelen.* De bruine van dien aart zyn zeer gemeen, en worden maar enkel Mazelen genoemd, gelyk die van *Fig.* 6; doch de *Roode Mazelen*, van *Fig.* 7, zyn zo gemeen niet. Geen van beiden vallen groot.

Geele Weſtindiſche Erwten. *Fig.* 8, 9. Zekere Slakhoorntjes, die in Weſtindie veel, en aan onze Stranden ook wel voorkomen, noemt men, om dat zy byna de grootte en geſtalte van Erwten hebben, *Weſtindiſche Erwten.* De meeſten zyn geel van Kleur, en wel Citroengeel, gelyk die van *Fig.* 8; doch ſommigen hoog bruin geel of Oranjekleur, gelyk die van *Fig* 9, alwaar zig de ronde Mond-opening vertoont van de Hoorentjes, gelyk in *Fig* 8 de platte gedraaide Top.

VIER- EN- TWINTIGSTE PLAAT.

Wydmond. TAB. XXIV. * * * * * *Fig.* 1. De Rudolphusſen of Metaalhoorens worden van ſommigen wel *Wydmond* genoemd, doch niet dan van zodanigen, die de regte Wydmonden nooit gezien hebben. Men behoeft ſlegts die van *Fig.* 1, op deeze Plaat, met de Afbeeldingen, III. Deel Pl. 2. *f.* 5. en IV. Deel, Pl. 30. *f.* 1. te vergelyken, om het groote onderſcheid te zien, dat, zo wel van buiten als van binnen, tusſchen deeze Hoorens plaats heeft. De regte Wydmonden zyn van buiten bruin of zwartagtig gerimpeld en geknobbeld. De Top gelykt het meeſte naar dien der Rudolphusſen. De Mond beſlaat byna de breedte van de geheele Hooren, en heeft de beide kanten ſcherp, zynde aan die van den Spil bruinrood; aan de andere kant gezoomd met zwarte Streepjes overdwars. Van binnen is de holte blaauwagtig Vleeſchkleur. Zy komen uit Weſtindie. Van de meesten worden zy tot de Rotshoorens t' huis gebragt, doch LINNEUS betrekt ze tot de Kinkhoorens (*Buccina*) en geeft 'er den naam van *Buccinum Patulum* aan. Zy vallen grooter dan die hier is afgebeeld.

Getakte Geele Noote Muskaat. *Fig.* 2. Wy hebben reeds meer dan eens, in dit Werk, gezien, dat 'er Hoorens zyn die men *Noote Muskaaten* noemt. Sommigen zyn bruin, en deeze voeren eigentlyk dien naam, gelyk die op de Zevende Plaat van 't Derde Deel, en op de Vierde Plaat van 't Vyfde: ſommigen wit, gelyk wy 'er in 't vervolg een zullen vertoonen; doch deeze van *Fig.* 2, is geelagtig en zeer raar, gelyk ARGENVILLE zegt, wegens de opſtaande Plaatjes die ze als *Getakt* maaken. De Spil heeft een doorloopend Gat, en is, bovendien, wat geplooid: de

Top is ruuw geknobbeld. Men kan 'er de Afbeelding van D'ARGENVILLE, Plaat 15 (18) *f.* G. mede vergelyken.

Het zeer raare Hoorentje van *Fig.* 3, voert den naam van *Lang gestaart Knolletje.* Wy hebben, naamelyk, reeds gezien, dat 'er Hoorens zyn, die men *Knollen* noemt, om dat zy de gedaante hebben van een rondagtig slag van Raapen, dus genaamd; en zodanig een is *Fig.* 5. Pl. 19, van 't Eerste Deel, in Plaat vertoond. Dit heeft een dergelyke Gestalte, doch het is kleiner en zeer lang gestaart: ook niet geel maar Vleeschkleurig, met eenige geelagtig bruine Stippen en Vlakjes. Het heeft ook de grootste Gier van boven scherp gerand, en een stomp Puntje aan den Top; zo dat het in veele opzigten aanmerkelyk verschilt van de andere Knollen. De Mond is witagtig. Lang Gestaart Knolletje Fig. 3.

Sommigen van de Penhoorens of Pennen noemt men, wegens de kleinte en dunte, *Naaldepennen* of *Naalden*, in 't Fransch *Aiguilles.* Twee zodanigen zyn in *Fig.* 4 en 5 vertoond. Het eerste is aartig overlangs getekend met kleine roode Streepjes, op een witten Grond: het andere heeft de gedaante der Omwonden Pennen, hoedanige op de Agttiende Plaat van dit Deel vertoond zyn. Het is, overlangs, digt met Ribbetjes gestreept. Naaldepennetjes Fig. 4, 5.

De Hooren, hier in *Fig.* 6 afgebeeld, is zeer ongemeen. VALENTYN geeft 'er den naam aan van een vreemd soort van Trompet, en 't is zeker, dat zy wel wat naar de Trompethoorens gelykt, doch meer naar de Oliekoeken zo genaamd, waar van de Afbeelding in 't midden van Pl. 28, in 't Tweede Deel, is gegeven. Men zou ze, wederom, eene *hoog getopte Pad* kunnen noemen. Aartig is haar bruin geele Oppervlakte met kleine Knobbeltjes doorzaaid, die aan dezelve, als men de Opening van binnen tegen den Dag beschouwt, eene Netswyze vertooning geeven. De Hooren heeft twee Naaden als dikke Wrongen, tegen elkander over, waar van de eene de Opening bezoomt, welke haaren Rand ook sterk geknobbeld heeft. Voorts bestaat zy uit Zeven Gieren, tot aan den taamlyk spitsen Top. Platte Oliekoek Fig. 6.

In *Fig.* 7 komt een niet minder aartig Hoorentje te voorschyn, dat van de meesten tot de Moerbeijen betrokken wordt, doch van my de *Braamboos* genoemd. Het verschilt, naamelyk, zo wel van de bruine of gewoone. I. D. Pl. 25. *f.* 5, 6: als van de witte en geele Moerbeijen, in 't Tweede Deel van dit Werk vertoond. Het is van buiten geelagtig, geknobbeld met scherpe Doornen en heeft de Mond-Opening zeer fierlyk Roozekleur. Braamboos. Fig. 7.

VYF-

VYF- EN- TWINTIGSTE PLAAT.

Midas-Oor. TAB. XXV. * * * * * *Fig.* 1.

De Hooren van *Fig.* 1, op deeze Plaat, behoort onder de raare ſtukken, niettegenſtaande zy zeer bekend is. Men noemt ze *Midas-Oor*, om dat zy tamelyk zweemt naar een Ezels-Oor. Dit blykt aan de zyde der Mond-Opening, hier voor 't gezigt komende, waar van de Randen Vleeſchkleurig zyn. De Spil heeft een Plooy, en daarom betrekt LINNÆUS haar tot de Voluuten. Voor 't overige is de Opening, zo wel als de geheele Hooren, langwerpig van Geſtalte, en heeft de Oppervlakte overlangs geſtreept, aan den Top met kleine Pukkeltjes. De Kleur is glanzig bruin, doch zy zyn, byna altoos, aan den Top een weinig afgeſchilferd en dus witagtig: daar zyn ook witte en geele. Men vindt ze in Ooſtindie, aan de kanten van Slykerige Rivieren, en dus komen 'er, onder dezelven, zo wel linkſe als regtſe voor.

Agaate Trommel ſchroef. *Fig.* 2.

Van de Trommelſchroeven zyn in dit Werk reeds eenige Afbeeldingen gegeeven. Men vindt 'er die de kanten der Gieren zeer ſcherp hebben, deswegen in 't Franſch genaamd *Vis a vives arêtes*; doch in anderen zyn die kanten ſtomp, gelyk in deeze, welke, wegens haare bonte Tekening, de *Agaate Trommelſchroef* genoemd wordt, zynde bruin geplekt op eenen aſchgraauwen Grond.

Bruine ronde. *Fig.* 3.

De Trommelſchroef van *Fig.* 3. heeft de Gieren rond en geenzins ſcherp Geribd: zy zyn ook taamelyk glad, en de Mond-Opening is, gelyk in de anderen, rond. Deeze Soort heeft het dikſte End glanzig donker bruin, doch de Kleur wordt naar de Punt toe langs hoe geelagtiger.

Gebakerd Kindje. *Fig.* 4.

Den zonderlingen naam van *Gebakerd Kindje* kan men aan het Hoorentje van *Fig.* 4. niet weigeren, om dat het zelve daar taamelyk naar gelykt. Men zou ze ook wel *Byekorfjes* of *Kinderwiegjes* kunnen noemen. Het ſchynen Rivierhoorentjes te zyn. De Opening heeft van binnen een Tandje: de Kleur is uit den graauwen of geelagtig wit: de langte ongevaar een Duim breed.

Vorſchen-Poppen. *Fig.* 5, 6.

Dewyl 'er Hoorens zyn die men Padden en anderen die men Kikvorſchen noemt, zoo voegt voor deeze aartige kleine Hoorentjes, niet oneigen de benaaming van *Vorſchen-Poppen* of jonge Kikvorsſchen. In *Fig.* 5 wordt het eene van de Rugzyde, in *Fig* 6 een ander van de anderzyde voorgeſteld. Men ziet hoe de Geſtalte naar die der Padden zweemt, en dat zy ook ſterk gepukkeld zyn. Het eene heeft Donker bruine of Koffy kleurige, het ander helder geele Banden.

ZES-

2



3



1



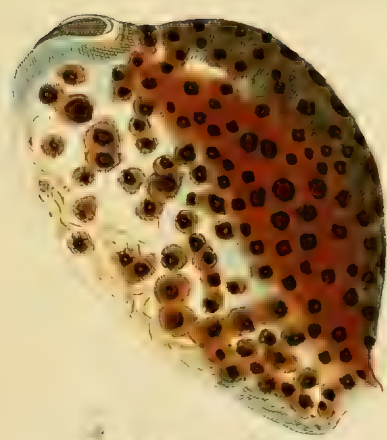
6



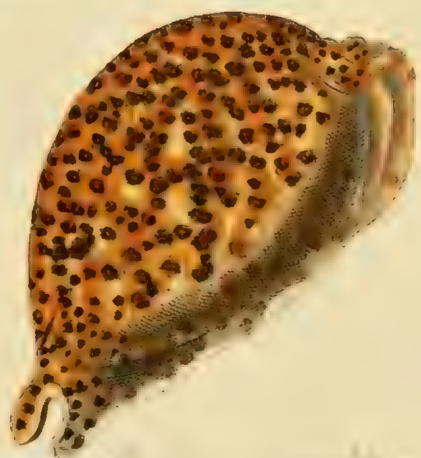
7



4



5



Ex Museo Houttuijniano.

Andr: Hoffer sculps.



Ex Museo Houttuyniano.

Andr. Hoffer sculpsit.



Ex Museo Houttuijniano.

G. P. Trautner sculps.



Ex Museo Houttuyniano.

G. P. Trautner sculps.

1 [illegible] [illegible]
2 [illegible] [illegible]
3 [illegible] [illegible]
4 [illegible] [illegible]
5 [illegible] [illegible]



Ex Museo Houttuijniano.

Andr. Hoffer sculps.

ZES-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Dewyl 'er Hoorens zyn, die men, wegens de bruine Kleur, Mooren noemt, zo kan ik gevoeglyk aan deeze, die rood is, den naam van *Indiaan* geeven. Men vindt 'er een zeer naauwkeurige Afbeelding van by D'ARGENVILLE, Plaat 9 (12) Letter A. Hy noemt dezelve flegts een *Buccin* of Kinkhooren, die vaal of ros van Kleur is, over de geheele Oppervlakte geftreept, en zegt, dat de zeven Verdiepingen van haaren Top, die plat zyn, dezelven by uitftek zeldzaam maaken. Zy komt uit Ooftindie. Indiaan. TAB. XXVI. * * * * Fig. 1.

Op de Zevende Plaat van 't Tweede Deel is een Hooren afgebeeld, welke fommigen een *Gebraden Peer* noemen; doch dat is eigentlyk een Leeuwenkop. Hier vertoonen wy, in *Fig.* 2, de regte Gebraden Peer van RUMPHIUS, daar D'ARGENVILLE ook de Afbeelding van geeft, zeggende dat het een zeer fraaije Kinkhoorn is, doch die alles onregelmaatig heeft in haare Geftalte. ,, Bulten, Knobbels, Punten, formeeren een Pieramiedaalen Kop: de Mond, ,, van ongemeene wydte, is aan de eene zyde gezoomd met een dubbele ,, ry van zwarte en witte Tanden, op een roffen Grond: de Staart is kort en ,, omgekromd." In onze Afbeelding vertoont zig zeer duidelyk de Knobbeligheid van deeze Hooren, en men ziet den gedagten Zoom, aan de Mond-Opening, doch dezelve heeft de zogenaamde Tanden bruin en wit. Dergelyke Zoomen zyn 'er overshands langs de Gieren. De Kleur van de geheele Hoorn is geelagtig. 't Blykt dat haar Geftalte vry wat gelykt naar die van de Voethoorens: hoewel zy 'er doch aanmerkelyk van verfchilt. Gebraden Peer. Fig. 2.

Dat 'er onder de Pennen zyn die men Snuitpennen noemt, hebben wy aan een zeer fraaije, die op de Vyftiende Plaat van 't Vyfde Deel vertoond is, als ook elders, gezien. Tot deeze behooren de Bafterd-Paufekroonen, die de Franfchen *Chenilles* noemen, en deeze Gegranuleerde, daar zy den naam aan geeven van *Chenilles fausses* of Bafterd-Cheniljes. De Kleur is witagtig en heeft niet veel byzonders; maar de ftructuur is ongemeen fierlyk door een Band van groote Knobbeltjes langs den Rand der Gieren tot aan den Top oploopende, waar onder drie ryën zyn van kleine Knobbeltjes of Korreltjes. Deeze Soort is vry dik, zynde de dikte byna een derde van de langte. Zy komt uit Weftindie. Gegranuleerde Snuitpen. Fig. 3.

De Franfchen hebben aan alle die Hoorens, welke naar Spooren gelyken, den naam van *Eperon* gegeven. 't Verfchil ziet men klaar; de Afbeeldingen op Plaat 4 en 6, in 't Vierde Deel van dit Werk, vergelykende met die van de fraaije *Zonnehoorn* van *Fig.* 4, welke twee Duimen middellyn heeft. Zonne-Hooren. Fig. 4.

Deeze is aan den Rand met groote, en langs de Gieren met fyne Puntjes gewapend, zynde daar tusschen de Kleur Goudgeel. Het een en andere versterkt de reden der benaaming. Van onderen schynt de Oppervlakte uit Plaatjes te bestaan. De Mond is, gelyk in de Tollen, wat langwerpig rond. Van onderen is de Hooren plat; van boven omtrent half zo hoog getopt als de breedte is. Men telt de zodanigen onder de raare Stukken.

Oranje Vlag Spilletje. *Fig.* 5. Zeer zeldzaam is dat Hoorentje, waar van de Afbeelding in *Fig.* 5 voorkomt. Men kan het tot de Pennen betrekken of tot de Spillen, naar men verkiest; doch het schynt te behooren tot de Stompe Spillen: waar van verscheide Afbeeldingen in dit Werk gegeven zyn. Naast komt het overeen met de Oranje Band-Spil in 't Vyfde Deel, Pl. 10. *f.* 4: hoewel het doch aanmerkelyk daar van verschilt. Het heeft een kort Staartje, en is dwars over de Gieren geribd: terwyl langs dezelven heen glanzig bruine Koordjes loopen over den Oranjekleurigen Grond. Het schynt uit Oostindie afkomstig te zyn.

Zeven- en- Twintigste Plaat.

Getakte Vyg. Tab. XXVII. * * * * * *Fig.* 1. Van die Hoorens, welke men Vygen noemt, is in het Eerste Deel van dit Werk een fraaije Afbeelding. Op deeze zelfde Plaat vindt men 'er ook eene, die zeer zonderling getekend is. Die van *Fig.* 1 komt met de Vygen in gestalte taamelyk overeen, doch is met sterke Punten of Takken voorzien, welke langs de Gieren op loopen en al kleinder worden, tot dat zy in kleine Knobbeltjes verdwynen. Men plaatstze deswegen in een geheel ander Geslagt van Hoorens en betrektze tot de *Murices* of Stekelhoorens. De gestalte is, om de waarheid te zeggen, ook vry wat anders, en veel Trechteragtiger, dan in de gewoone Vygen, die tot de Biaashoorens behooren. Deeze is, op een geelagtig witten Grond, fraay bruin in de langte gestreept, en heeft overdwars eenen witagtigen Band. Ook speelt tusschen het bruine eenig blaauw of Loodkleurig. Veel duidelyker zyn deeze Kleuren in de groote Getakte Vygen, van meer dan een half Voet lang, waar onder men heeft die van binnen geheel Oranjekleurig of Eijer-doijer geel zyn. Deeze Hoorens zyn zeer ongemeen.

Gestippeld Peertje. *Fig.* 2. Niet minder raar is het Hoorentje van *Fig.* 2, dat men, wegens de gedaante, een *Gestippeld Peertje* noemt. Tot de Hoorens, die men Peeren noemt, naamelyk, schynt hetzelve te behooren. Men heeft 'er Geknobbelde van en Getakte, als ook die naar Gedroogde en Gebraden Peeren gelyken, reeds in dit Werk vertoond. Dit Hoorentje, op eenen witten Grond schoon glanzig ros gestippeld, heeft aan den Top een zonderlinge bruine draay, als of 't een

een Wormbuisje was; 't geen men in weinige Hoorens dus aantreft. Het is aan den Rand ook ſterk geknobbeld.

Niet minder aartig is het Spilletje van *Fig.* 3, dat zig als ware het met den Beitel uit Hout gedraaid vertoont. Het heeft den bovenſten rand der Gieren zeer net geknobbeld, en langs dezelven heen loopen verheven Ribbetjes. Dit maakt hetzelve ſierlyk, niettegenſtaande het ſlegts eene egaale geelagtige Kleur heeft, met de verheffingen Wit, en den Mond van binnen wat bruiner geel. Gedraaid Spilletje. *Fig.* 3.

Dat de Hoorens, welke men Soldaaten noemt, van de Tulbanden daar in verſchillen, dat zy een rond Navelgat hebben, is te vooren reeds opgemerkt. Indien het Hoorentje van *Fig.* 4 die Opening niet had, dan zouden wy het een Geknobbeld Tulbandje noemen, doch thans moet het tot de Soldaaten behooren, en wegens de Kleur geeven wy 'er den naam aan van *Roodagtig Soldaatje.* De Soldaaten worden, als bekend is, van ſommigen onder de Tollen, van anderen onder de Maanhoorens betrokken, en in 't Franſch *Veuves;* ook van ſommigen wel de Tyger, en, zo zy zwart zyn, de Aakſter geheten. Roodagtig Soldaatje. *Fig.* 4.

De Hoorens, die men Tollen noemt, maaken een Geſlagt uit onder de Hoorens als gezegd is, en worden dus genoemd, om dat zy in Geſtalte veel naar een Werptol gelyken. Dit is dan de reden, dat wy dit Hoorentje een *Tolletje*, en wel een *Gerand* Tolletje noemen, om dat het een bonten Rand aan de Gieren heeft, zynde uit den graauwen roodagtig. Door 't een en andere verſchilt het van de Hemelſchblaauwe Tolletjes, die reeds voorgeſteld zyn. Gerand Tolletje. *Fig.* 5.

Een zonderlinge ſoort van *Gevlamde* of Gemarmerde *Bakjes* ſtelt *Fig.* 6 voor, welke van ſommigen voor onvolgroeide Porſelein-Hoorens gehouden worden. Indien dit waar is, dan moet de geſtalte nog vry veel veranderen. Het tegenwoordige is op een witten Grond fraay bruin geel, met Vlammen, gewolkt, en van binnen paarſch met eene witte gedraaide Spil, en aan den Top een klein ſpits Puntje. Gevlamd Bakje. *Fig.* 6.

In fraaiheid overtreffen de *Gebandeerde Vygjes* van *Fig.* 7, grootelyk zo wel de witte en geele, zelfs die rood geplekt zyn, hoedanig eene in 't Eerſte Deel van dit Werk, op de Negentiende Plaat, voorgeſteld is. Zy hebben vyf witte Banden met bruine Vlakken, en daar tuſſchen zyn zy met afgebroken Streepjes op een geelagtigen Grond aartig geplekt; hebbende, voor 't overige, de gewoone geſtalte der Hoorens, die men Vygen noemt. Van binnen zyn zy, even als het zo aanſtonds beſchreevene Bakje, paarsch, en ook zeer dun van Schaal. Gebandeerde Vyg. *Fig.* 7.

De Patelle, in *Fig.* 8 afgebeeld, valt aan de Kuſten van Europa, en wel in 't byzonder aan die van Vrankryk, weshalve men haar wel *Franſche Patelle* noe- Groenagtige Patelle. *Fig.* 8.

noemt, doch wy kunnen 'er, wegens de Kleur, ook den naam aan geeven van *Groenagtige* Patelle. Hier door, naamlyk, verfchilt zy van de meefte anderen; maar die groenagtige Kleur is met een Loodkleurige zodanig vermengd, dat men ze niet regt groen kan noemen. Van binnen, inzonderheid, heerfcht het blaauw, en aan den Top is zy een weinig geelagtig. Van den Top loopen eenige Ribben, Straalswyze, die haar eenigzins hoekig doen fchynen. Aan de Kuften van Engeland is zy ook gemeen, en de Slak wordt tot lok-aas aan den Hoek gebruikt, om Vifch te vangen.

Agt-en-Twintigste Plaat.

Geele Patelle. Tab. XXVIII. * * * * * Fig. 1.

Onder de Patellen is een ongelooflyk verfchil ten opzigt van de Geftalte. Wy hebben daar van, in dit Werk, veele Voorbeelden gezien. Om nu niet te zeggen, dat fommigen effen en anderen geribd zyn: zullen wy in 't algemeen aanmerken, dat eenigen platagtig zyn, en byna rond van omtrek, die men dan dikwils Schilden noemt, waarvan het Getygerde Schild een uitmuntend blyk geeft: eenigen in tegendeel zeer langwerpig ovaal en tevens hoog getopt, gelyk dit van *Fig.* 1, het welke, wegens de Kleur, waar in het ook van de meefte onderfcheiden is, den naam van *Geele Patelle* of *Geel Kapje* voert. Van binnen befchouwd zynde heeft het de figuur byna van een Bootje; van buiten op zyde vertoont zig deszelfs ongemeene verheffing, en hoe het in eenen ftompen Top uitloopt, die witagtig is, gelyk in deeze Afbeelding. De Kleur is over 't geheel bruinagtig en fomtyds bleekgeel; doch dikwils als verdeeld by rond gaande Banden, die beurteling bleek en bruin geel zyn Van den Top af is de Oppervlakte naar den Rand met fyne Streepjes als geftraald. Hoe fcheef de Top geplaatst zy kan men uit de Afbeelding oordeelen. Deeze Patelle komt uit Ooftindie.

Rood Dekzeltje. Fig. 2.

In de verklaaring der dertigfte Plaat van het Eerfte Deel fpraken wy reeds van de verfchillendheid der Dekzeltjes, welken fommige Slakken van de Hoorens op haaren Kop hebben, dienende om, wanneer zy zig intrekken, de Opening te fluiten. In 't Vyfde Deel, op de Twee-en-twintigfte Plaat, *Fig.* 8, vertoonden wy een zogenaamde *Venus-Navel*, die door zyne dikte en grootte wel de aanmerkelykfte is onder de Dekzels of Schulpluikjes, behoorende tot de Reuzen-Ooren en andere Knobbelhoorens, die rond van Mond zyn. Even zo hebben ook andere Maanhoorens *ronde Dekzeltjes*, doch uitermaate dun en zwartagtig, gelyk dit van *Fig.* 2, het welk tot de Hoorens, die men Soldaaten, in 't Franfch *Veuves* noemt, behoort. De Kleur is bruinagtig zwart, met een groote donker groene Plek aan de eene zyde van de uitpuilende Top, die

'er

'er een foort van Rondasje van maakt. Van binnen ziet men, hoe het geheele Schildje beftaat uit een dun fmal ftrookje Hoorn, dat, als van den Top af, flangswyze met de kanten is aan één gelymd of gegroeid. Veel grooter vallen deeze Dekzeltjes niet, of zeldzaam.

Het *langwerpige Dekzeltje* van *Fig.* 3, is nog veel dunner dan het voorgaande, byna als Postpapier. Hier door verfchilt het zeer van die der Dertigfte Plaat in 't Eerfte Deel, hoewel het waarfchynlyk ook van dergelyke Hoorens zal afkomftig zyn. Die, naamlyk zyn, al komen zy klein voor, niettemin aanmerkelyk dik en ftyf, en ook zo hol niet als het tegenwoordige, dat eene glanzig donker bruine Kleur heeft, en tegen 't Licht gehouden doorfchynende is als een Vliesje. Langwerpig Dekzeltje. *Fig.* 3.

De Hooren van *Fig.* 4 houd ik voor een Land-Slakhooren, en, dewyl dezelve zeer hoog getopt is, zo dat zy naar de Tollen gelykt, noem ik ze *Getopte Slakhoorn.* By GUALTHIERI, zo min als by D'ARGENVILLE, heb ik 'er de Afbeelding van gevonden. De Grond is eenigermaate Vleefchkleurig. Op ieder Gier heeft zy een breeden bruinen en een fmalleren blaauwen Band, beiden fterk van Kleur, en de Top is bruin. De rand van de Mond-Opening is een weinig omgeflagen. Getopte Slakhooren. *Fig.* 4.

Onder de Afbeeldingen van RUMPHIUS komt een Klomp Wormbuisjes voor, die men *Hoenderdarmen* noemt, gelykende veel naar deeze, in *Fig.* 5 afgebeeld, zo dat ik die den zelfden naam geef. Want, aangezien de omdraaijing, krinkeling en famenvlechting van deeze Steenen Buisjes, van 't Geval afhangelyk is, begrypt men ligt, dat 'er honderderley kunnen voorkomen. Hier is een groote Klont van dunne Buisjes, bruin geel en meeft open; dus veel naar Hoenderdarmen gelykende: aan welke Klomp zig een veel dikkere witagtige Wormbuis, die maar ééne draay maakt, heeft vaftgehecht: zo dat deeze Figuur van beiden de geftalte voorftelt. Hoender Darmen. *Fig.* 5.

Het bruine Kapje of Patelletje, van *Fig.* 6, zou weinig aartigheid hebben, indien het niet, op zynen Olyfkleurigen grond, zeer fraay getekend was met helder groene Stipjes, die van den Top ftraalswyze naar den Rand loopen, zo danig, dat zy zig als afgebroken Lyntjes vertoonen. Het is niet zeer hoog getopt, en taamlyk vlak, doch aan den Rand een weinig befchadigd. Groen' geftipt Kapje. *Fig* 6.

In de verklaaring der Zevende Plaat van dit Deel is omftandig gefproken van de *Tour de Bras* Doubletten, en van de reden van derzelver benaaming. Hier wordt de helft van zodanig éene Doublet vertoond, welke in fchoonheid van Kleur en Tekening de genen, die aldaar afgebeeld zyn, ver te boven gaat. Men kan 'er uit de Figuur beft van oordeelen. Alleen moet ik nog zeggen, Tour de Bras Schulp. *Fig.* 7.

dat deeze ook aan de binnenzyde van den Rand, gelykerwys de Zaagertjes, met fyne Tandjes is gekarteld, zynde ook van aanmerkelyke grootte.

Rood ſtompje. *Fig.* 8. Het Doubletje van *Fig.* 8 munt niet minder door de ſierlykheid van zyne Kleur uit, die ongemeen zagt en vloeijend Vermiljoen-rood is aan de Randen, loopende verder als met Banden door de fyne Straalswyze Streepjes heen. Men ziet in deeze Figuur duidelyk het Kenmerk van de *Stompjes*, waar door dezelven van de Zaagertjes, waar mede zy anders zo veel overeenkomſt hebben, verſchillen; als zynde van binnen de Rand ook Zaagswyze gekarteld. In 't midden der holte heeft ieder Schulp van dit Doubletje een hoog paarſche Vlak, met eene roode daar nevens, die in de gladde witte Oppervlakte zeer uitmunt, en hetzelve van anderen onderſcheidt.

Wit getopt Bonetje. *Fig.* 9. Hebbende reeds aangemerkt, dat onder de Patellen eenige voorkomen, die men, wegens de holle geſtalte en rondheid van den Top, *Bonetten* noemt, zo moeten wy ten opzigt van deeze, in *Fig.* 9, vertoond, alleen aanmerken, dat zy den Top geheel Sneeuw-wit heeft, waar door zy van de meeſte anderen zig onderſcheidt. Voorts is de Kleur geelagtig bruin, doch met witte Ribbetjes en Streepen, die als Straalen naar den Omtrek loopen, hebbende het witte van den Top een zwartachtig bruinen zoom.

Negen- en Twintigste Plaat.

Agaate Peer. Tab. XXIX. * * * * * *Fig.* 1. In de verklaaring van de Agttiende Plaat in 't Vyfde Deel deezes Werks is wel van de *Agaate Peeren* geſproken, doch de regte Afbeelding van een der fraaiſten was overgelaten voor *Fig* 1 van de tegenwoordige Plaat. Men ziet 'er de algemeene Peeragtige geſtalte van deeze Hoorens uit, die taamelyk hoog doch niet ſpits getopt zyn, hebbende ook een maatige en vry dikke Staart; zo dat menze onder de Spillen moet plaatzen. Langs de Gieren zyn deeze Hoorens met bruine Streepen gebandeerd. Voor 't overige ſpeelt op derzelver Vleeſchkleurige Oppervlakte een ongemeen ſterke bruinroſſe Kleur in dit Exemplaar, doorgaans met aartige Wolken verdeeld, waar mede de Glans van het polyſten zig paarende, door veele veranderingen haar de mengeling der *Tulpen* doet nabootzen, gelyk d'Argenville haar in 't Franſch niet oneigen *la Tulipe* noemt: te meer, dewyl 'er ook voorkomen, die enkel rood, geel of bruinagtig zyn. De afkomſt van deeze fraaije Hoorens, die wel een Vuiſt groot vallen, is uit Weſtindie.

Vlaggetje. *Fig.* 2. Deeze Hoorentjes, die niet zeer groot zyn, worden van ſommigen ook wel tot de *Staaten Vlaggen* betrokken; doch zy verſchillen daar van niet alleen in de Kleur, gelyk men uit vergelyking met de laatſte Plaat van het Eerſte Deel kan oordeelen; maar ook, en wel inzonderheid, doordien zy aan de Spil, by de

de Mond-opening, Plooijen hebben. De Tekening der Oppervlakte, evenwel, betrektze tot de *Vlaggetjes*. Ieder Gier, naamelyk, heeft verfcheide fmalle Bandjes, in welken het geele, roffe en bruine, op een aartige manier door malkander fpeelt, en by naauwkeurige befchouwing geen onaartige Vertooning maakt, op den witagtigen Grond. Het is een Land-Slakhoorentje, dat zig in Afrika onthoudt, zynde zeer dun van Schaal.

Met niet minder reden kunnen wy het Hoorentje van Fig. 3 den naam van *Wimpeltje* geeven. Het is op dergelyke manier, doch tevens met eenig blaauw en groen gebandeerd, op eenen geelagtigen Grond. De Mond-opening doet het inzonderheid van 't voorgaande verfchillen, doordien het dezelve niet alleen langwerpig en fcheef, maar ook met eenen breeden omgeflagen Zoom heeft. Buiten twyfel is het ook een Land- of Rivier-Slakhooren. Wimpeltje. *Fig.* 3.

Wegens de fraaije helder bruine Bandelier, die om dit Hoorentje gaat, en op deszelfs geplooiden Rok zeer afftraalt, zullen wy het *Geusje* noemen. Dit is een Vlag, die van de Boegfteng op de Schepen afwaait, en tot een byzonder merkteken dient. Het heeft de Mond-opening langwerpig en met kleine Knobbeltjes voorzien. Geusje. *Fig.* 4.

Dit Hoorentje van *Fig.* 5. behoort volgens D'ARGENVILLE tot de Kinkhoorens, tot welken de Spillen door deezen Autheur ook betrokken worden. Het is eenigermarte Spilagtig van gedaante, hebbende een korte Staart en langs de Gieren fmalle Groefjes die geel gerugd zyn. Tot aan den Top zyn vyf Gieren zigtbaar. De Mond heeft aan de Lip een zeer dikken zoom, die van binnen fterk getand is, hebbende zo veel Tandjes als 'er Ribben op de Gier zyn, naamlyk dertien of veertien. Gegroefde Kinkhooren. *Fig.* 5.

Van die Hoorens, welke men, wegens de bultigheid, *Kameelhoorens* noemt, zyn in het voorgaande Deel twee vertoond. Hier toe behoort ook het Hoorentje van *Fig.* 6, dat geel van Kleur is, en, op dergelyke manier als het voorgaande, langs de Gieren, met een menigte van Groefjes en Ribbetjes voorzien. De Schaal is dik, doch de Lip loopt fcherp uit, en heeft van binnen een menigte van kleine Tandagtige Knobbeltjes, een ftroobreed van den Rand afgeplaatft. Geribde Kameel-Hoorn. *Fig.* 6.

Wy hebben in 't Tweede Deel, bladz. 48, reeds van de *Getakte Vaazen* gefproken. De tegenwoordige van *Fig.* 7, komt veel nader aan de geftalte van een Vaas, welke de Hoorens van deezen naam moeten hebben; doch de Spil heeft hier geene Plooijen, gelyk in de eigentlyke Vaazen, die wit zyn, en waar van wy 'er één op de volgende Vyfendertigfte Plaat zullen voorftellen; als wanneer men ook het onderfcheid tuffchen de Vaazen en Switzerfche Broeken zal kunnen zien. Deeze is door haare hooge Vleefchkleur zeer aanzienlyk, en fterk getakt met witagtige Punten, die van binnen hol zyn, hebbende de Oppervlakte zeer effen en glad. Getakte Vaas. *Fig.* 7.

On-

Roode Kik-vorsch. *Fig.* 8. Onder de Hoorens, die men in 't algemeen Vlerk- of Vleugelhoorens, in 't Frans *Ailées* noemt; komen veele Verscheidenheeden voor, die in malkander loopen. Dus zyn de Wyzers en Kemphaantjes somtyds naauwlyks van de Spookjes en Kikvorschen te onderscheiden. Tusschen deeze laatsten is echter ook, als men 't naauwkeurig nagaat, eenig verschil, gelyk men klaar kan bespeuren, door de Spookjes, die in 't Derde Deel, Plaat 13 en 26 voorkomen, met deeze van *Fig* 8, te vergelyken. Wy noemen ze een *Roode Kikvorsch*, en het zouden wel onvolmaakte Wyzers kunnen zyn. Deeze is Oranjekleurig rood: men vind 'er die Vleeschkleurig, ook die dik gelipt zyn, onder de Kikvorschen. De tegenwoordige heeft een dunne Lip en zeer uitsteekende dikke Takken aan den rand der grootste Gier. Van binnen is de Mond-Opening wit en glanzig.

DERTIGSTE PLAAT.

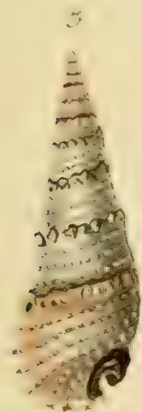
Bloemtakje van Hoorentjes en Schulpen. TAB. XXX. * * * * * *Fig.* 1. De gekleurde Plaaten van dit Werk hebben wy geoordeeld niet te kunnen besluiten, zonder een van die aartige Bloemtakjes te vertoonen, welken men in de Indiën of aan de Kaap zo konstig van Hoorentjes en Schulpen fabriceert, dat het Oog door dezelve byna bedroogen wordt en verleid, om ze voor natuurlyke Bloemen aan te zien. Dit Takje munt in dat opzigt uit, om dat het tusschen de Bloemen met kleine groene Zee-Appeltjes praalt, waar op men een rood of roodbont Slakhoorentje gehecht heeft, zo dat zy zig als Bloemknoppen vertoonen. Zulke Hoorentjes staan ook in 't midden der Bloemen, die uit kleine Roozekleurige Patelletjes samengesteld zyn. Voorts heeft men, aan den Steel, tusschen de Bloemen, witte Kaurisjes aangelymd, benevens twee groote roodbonte Slakhoorens; zynde de top van het Takje met eenige Schroef- of Penhoorentjes versierd. De Steeltjes alleen zyn niet natuurlyk.

Geribde Patellen. *Fig.* 2, 3, 4. Verscheiderley niet gemeene Patelletjes vullen de overige ruimte van deeze Plaat. Die van *Fig.* 2, 3, 4 zyn *geribde Patellen*, welke in gestalte wel wat naar 't Medusa-Hoofd, dat op de laatste Plaat van 't Derde Deel voorkomt, gelyken. De eene is Vuurkleurig, de andere bruin, de derde geel en groen gemengeld. Deeze zyn uit Oostindie afkomstig.

Effene Schildjes. *Fig.* 5, 6. Die van *Fig.* 5, 6, welke Europische schynen te zyn, hebben den omtrek ongetand en de Oppervlakte taamlyk effen, zo dat zy zig als Schildjes of Rondasjes vertoonen. Het een is paarsachtig, het andere Olyfkleurig, met eenen zwart en wit geplekten Rand.

Getygerde Patellen. *Fig.* 7, 8. De laatsten, die in *Fig.* 7 en 8 voorkomen, zyn de grootsten. Deeze hebben ook dikke Ribben, Straalswyze van den Top afloopende, gelyk de drie eersten, doch zy zyn op een geelen Grond, de eene met groene Vlakken, de andere met bruin, zeer fraay gevlamd en getygerd of gemarmerd. Deeze zyn ons ook uit Oostindie toegebragt.

EEN-











Ex Museo Houttuijniano.

Andr. Hoffer sculps.

1 [illegible] [illegible]
8 [illegible] [illegible] [illegible]
1 [illegible] [illegible]



Ex Museo Houttuijniano.

J. A. Eisenmann sculps.



Ex Museo Houttuijniano.

Andr. Hoffer sculpsit.

1 [illegible] [illegible]
2 Pyramidella dolabrata
3. Bulimus [illegible]
4 Purpura Lapillus
[illegible]



Ex Museo Houttuyniano.

Andr. Hoffer sculpsit.



Ex Museo Houttuijniano.

J. Wartenaar omn. Part. V. & VI. Tabul. prototypa ad objecta fecit.

J. A. Eisenmann sculpsit.

Een-en-Dertigste Plaat.

Dewyl 'er veele Hoorens en Schulpen zyn, geheel wit van Kleur, en die derhalve op eenen witten Grond niet behoorlyk kunnen vertoond worden; zo hebben wy beflooten, dezelven op een Bruinen Grond, agter dit Zesde en laatfte Deel, aan 't licht te geeven. Ryftenbry-Nautilus. * * * * * Tab. XXXI.

Dus vertoont deeze Plaat een zeer fraay Stuk, dat van alle de Nautilusfen, die in 't voorfte van het Eerfte Deel van dit Werk en vervolgens afgebeeld zyn, verfchilt. Behalve de grove of *Dikfchaalige* Nautilusfen, naamelyk, onder den Latynfchen naam van *Nautilus crasfus* bekend, die op de Eerfte Plaat van 't Eerfte Deel vertoond is, en de Perfpectief-Nautilus, op Plaat 22, in 't Vierde Deel, gepaarlemoerd voorkomende; welke Nautilusfen men ook *Paarlemoer-Nautilusfen* noemt, om dat zy door afhaling van den buitenften Rok zig laaten paarlemoeren: behalve deeze, zeg ik, zyn 'er *Dunfchaalige* die met regt den naam mogen voeren van *Papieren Nautilusfen*, om dat haar Schaal byna zo dun is als Schryfpapier. Daar van is uitvoerig gefproken, en aangemerkt, dat men van deeze laatften *Smalkielde* vindt en Breedgekielde of *Breedruggen*, die door de fmalte of breedte van de Kiel onderfcheiden worden. De Smalkielde zyn wel een Voet en daar over breed, doch de Breedruggen vallen niet zo groot. Op de Tweede Plaat in 't Eerfte Deel ziet menze beiden vertoond, en op de Elfde Plaat in 't Vierde Deel eene Breedrug van taamelyke grootte. Maar, behalve deeze, komen 'er onder de Papieren Nautilusfen voor, die ook tot de Breedruggen behooren en van aanzienlyke grootte zyn, verfchillende van dezelven doordien de Ribben, die Straalswyze naar den Omtrek loopen, gekarteld zyn met kleine Knobbeltjes, naar Rystkorrels gelykende, en, dewyl de Schaal van deeze Nautilusfen Melkwit is van Kleur, zo heeft men 'er den naam van *Rystenbry-Nautilus* aan toege-eigend. Van binnen zyn de Ribben holle Groeven en de Knobbeltjes maaken zo veel Kuiltjes in de binnenfte Oppervlakte van de Schaal. Naar den Top toe zyn de Punten op den Rand doorgaans graauw, en deeze Kleur ftrekt zig daar een weinig over de Schaal uit. Voor 't overige kan men van de Geftalte beft uit de Afbeelding oordeelen. Stukken van deezen aart, die groot en gaaf zyn, worden zeer ge-eftimeerd.

TWEE-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Witte Weevers Spoel. TAB. XXXII. ⁂ Fig. 1. De *Weevers-Spoelen*, gelyk men de Hooren noemt, die in *Fig.* 1. op deeze Plaat voorkomt, vallen ook verschillende. Wy hebben daar van een ongemeen fraay Stuk, op de Eerste Plaat van 't Vyfde Deel deezes Werks, vertoond. Dat de tegenwoordige, hier in *Fig.* 1 van beide zyden vertoond, een andere Soort zy, is te besluiten uit de kortheid van de Punten en de grootte van het Lighaam. In die andere is de Kleur flaauw roodagtig, en deeze is volkomen wit. Ook heeft deeze de Punten aanmerkelyk gestreept, 't welk LINNÆUS voor een Kenmerk genomen heeft, om de eene Soort van de andere te onderscheiden, en zoude deeze uit de Westindiën afkomstig zyn. In de eene Afbeelding ziet men hoe dat het Lighaam zeer naar een Eytje gelykt; in de andere vertoont zig de holligheid, benevens de dikte van de Lip, welke hier ook aanmerkelyk is.

Karkal. Fig. 2. Zekere groote Slakhoorens, van eene platagtige gedaante, niet in de Zee, maar op 't Land vallende, noemt men *Karkallen*. Sommigen van deeze zyn zeer plat en aan den Rand scherp, bruin van Kleur, die dan Basterd Lampjes of Westindische Lampjes genoemd worden; hoedanige in 't Vierde Deel, op de Vyfde Plaat, vertoond zyn. De Hoorens der regte Karkallen, een soort van Bosch-Slakken, in Duitschland voorkomende, zyn ronder en hebben den Rand der Mond-opening omgekruld. De tegenwoordige is van buiten geheel wit, doch in de Mond, aan de Spil, bruin.

Geknot Hoorentje. Fig. 3. Het Hoorentje van *Fig.* 3 is daar in byzonder, dat het den Top als afgesneeden heeft. Evenwel vertoont zig aldaar een zeer duidelyke Slakswyze draay; zo dat het blykt, dat het een Natuurlyke gesteldheid is; mooglyk daar uit voortkomende, dat dit Hoorentje zig naar boven en niet naar 't Mondstuk uitzet en vergroot. Immers zodanigen als deze vindt men by BONANNI en anderen: des het schynt, dat zy aan de Middellandsche Zee of in Italie voorkomen. De eerstgemelde teltze onder de Land-Hoorentjes.

Hoogruggetje. Fig. 4. Sommigen betrekken dit Hoorntje tot de Porseleinhoorens, en daar van is de Fransche benaaming, die eigentlyk Gebocheld Porseleintje betekent, afgeleid. Wy noemenze, om die zelfde reden, *Hoogruggetjes*. Van dezelven is reeds op de Veertiende Plaat van 't Eerste Deel de Afbeelding gegeven, zo als zy gemeenlyk Geel van Kleur voorkomen, en daaruit blykt, dat de Mond niet getand noch gekarteld is, weshalve zy dan ook niet tot de Porseleinhoorens betrekkelyk zyn, maar tot de Blaashoorens. LINNÆUS noemtze *Bulla globosa*. Zy vallen dus ook geheel wit van Kleur, en komen uit Oostindie.

Van

Van de ongemeen groote verschillendheid der Dekzelen, welken veele Slakken der Hoorens op haare Koppen draagen, om, wanneer zy zig binnen de Hooren ingetrokken hebben, derzelver Mond te sluiten, is meer dan eens in dit Werk gewag gemaakt. Wy hebben gezien dat 'er langwerpige zyn, op de laatste Plaat van het Eerste Deel, en ronde, die men eigentlyk *Venus Navels* of *Zee-Navels* tytelt. Zodanig eene was die groote op de Twee-entwintigste Plaat in 't Vyfde Deel, *Fig.* 8, vertoond; van de platte zyde, welke schoon glanzig bruin is, in deeze dikke ronde Soort, en de Slangetrek aanwyst, daar zy gehecht is geweest aan den Kop van de Slak. In dit Zesde Deel, Plaat 11 en 14, komen dergelyke Zee-Naveltjes voor, met de bultige Oppervlakte, die in sommigen zo schoon rood is, in anderen sierlyk groen. Nog andere Schulpluikjes heeft men, die zo dun als Parkement zyn, rond en langwerpig: zie Plaat 28, hier voor. Het tegenwoordige, van *Fig.* 5, komt ten opzigt van zyne dikte en platte Oppervlakte, met de gedagte ronde Venus-Navels, die de Dekzels der Soldaaten en Knobbelhoorens zyn, overeen, doch het heeft de bultige zyde, hier zigtbaar, uit witte Korreltjes, als van Suiker, bestaande, die op Steeltjes staan en de voornaamste dikte daar van uitmaaken. By Letter D, op Plaat 20, van RUMPHIUS, heeft men een dergelyke willen afbeelden, zeggende dat zy zig als met Paareltjes bezet vertoont.

Wit korrelige Zee-Navel. *Fig.* 5.

DRIE-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Men geeft aan deeze wel den naam van *Witte Porseleinhooren*, doch uit de Opening is wederom zeer blykbaar, dat dezelve niet tot de Hoorens van dien naam behoort: des de Franschen haar beter, in navolging van RUMPHIUS, *l'Oeuf*, dat is het Ey, noemen. De gestalte, grootte en kleur, naamelyk, doen deeze Hoorens veel naar Eijeren gelyken, uitgenomen dat zy aan ieder End een uitsteekende Snuit hebben, gelyk de Porseleinhoorens in 't algemeen: doch de Mond-opening is slegts aan de eene zyde, en niet volkomen getand. Hoe witter deeze, hoe fraaijer zy zyn. In veelen is de dikke Lip, die hier naar onderen strekt, wat geel of graauwagtig en de Mond is inwaards bruin. Het Dier is zwart volgens RUMPHIUS, indien men 'er de Afbeelding Q voor neemt, doch in de beschryving van de gene, die hy *Ovum*, dat is het Ey, noemt, zegt hy, *de Tip van de Mond is langer dan het geheele Hooren.* Hy moet dan door de Tip van den Mond de gedagte buitenste Lip verstaan hebben, die doch in alle Porseleinhoorens langer is dan de Hooren, of hy moet hier

Witte Kliphoorens. TAB. XXXIII. *** ** *Fig.* 1.

dergelyken als de Weevers - Spoel bedoelen, daar hy anders niet van spreekt. LINNÆUS betrekt ze ook tot de Blaashoorens.

Bezaantje. *Fig.* 2. Veele verwarren de Bezaantjes met de Duifjes, die korter, dikker van Lip en op een andere manier gekleurd zyn; gelyk men op de Agttiende Plaat van 't I. Deel kan zien. Het tegenwoordige wordt zodanig genoemd, om dat de uitgebreide Lip naar een Zeil van dien naam gelykt. Zy vallen ook geelagtig, doch dikwils natuurlyk wit, gelyk de hier afgebeelde, waar in die inwyking van de Lip, aan de Staart, daar wy in de Kanaritjes, bladz. 63, van 't II. Deel, van gesproken hebben, zeer duidelyk zig vertoont: zo wel als dat de Gieren aan den Top zeer fraaij gekarteld zyn.

Gezoomde Hooren. *Fig.* 3. Die van *Fig.* 3, is een zeer gemeen en grofschaalige Hooren, in gestalte veel gelykende naar die, welke men Topslakken noemt, doch aanmerkelyk, doordien de onderste Gier als met een Zoom over de andere heen kruipt, en dat het Staartje eenigermaate opgewipt is: zo dat deeze Hooren ook wel wat van de gestalte van een Kinkhooren heeft. Zy valt geel en bruinagtig, maar als 'er die Rok afgehaald wordt, dan is zy zo wel van buiten als van binnen geheel wit. 't Schynt dat zy van de Europische Kusten afkomstig zy.

Geribde witte Patelle. *Fig.* 4. De Patellen van deezen aart gelyken wel wat naar de Medusa-Hoofden, zie de Dertigste Plaat van 't Derde Deel, doch het zyn ze niet. Zy vallen doorgaans wit, of een weinig uit den geelen. Haar hoogte is de helft van de langte, die de breedte een weinig overtreft. Deeze heeft wel twintig groote en tusschen dezelven nog veele kleinere Ribben. Van binnen is de Schaal dof wit, van buiten heeft zy eenige geele Stipjes.

VIER-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Stompe Kous-Doublet. TAB. XXXIV. *Fig.* 1. De Franschen noemen deeze ongemeene Westindische Doublet, om dat zy aan den voorkant zig als afgesneeden vertoont, *Came coupée*: want alle dergelyke Doubletten betrekken zy tot de *Chamæ*, by hun *Cames* getyteld. Het Scharnier, volgens 't welke men thans de Doubletten onderscheidt, monstert daar van veelen en ook deeze uit, die eigentlyk behoort tot de *Kous-Doubletten*, *Venus* by LINNÆUS genaamd, om dat de voorzyde min of meer naar de *Vulva* gelykt. Dus behooren dan ook de Oude Wyfs Doubletten, die gerimpeld zyn; zie het II. Deel, Plaat 28. *Fig.* 2, 3; IV. Deel, Plaat 24. *Fig.* 3, en VI. D. Pl. 6, tot de *Veneres*. Doch daar onder behooren ook anderen, die glad zyn, gelyk de Tyger-Doublet, II. Deel, Plaat 28. *Fig.* 5, en

en de Speel-Doublet, VI. D. Pl. 4. *Fig.* 1. Naar deeze laatften gelykt de hier voorgeftelde in figuur; doch verfchilt zeer door de platte voorkant, welke haar nader t'huis brengt tot de Stompjes, Plaat 7, *Fig.* 3, des wy dezelve *Stompe Kous-Doublet* noemen. De geftalte is als een Klootfche Driehoek wanneer men de eene Schulp vlak neer legt: doch famengevoegd heeft de Doublet meer dan een duim Dikte. 't Scharnier bevindt zig aan de bovenzyde. De voorkant, hoewel zig afgefneeden vertoonende, maakt een hoekig uitpuilende Klink, die van den Top af flaauw geftreept is, en de Kleur wit heeft, gelyk de Yslandfche Doubletten, die van dergelyke grootte en geftalte, doch rond aan de Klink zyn.

Op de Vier-en twintigfte Plaat van het I. Deel, zagen wy, in *Fig.* 3 en 4, de eigenlyke geftalte van de *Bafterd-Ark*, en gaven aldaar reden van die benaaming. De tegenwoordige, in *Fig.* 2, verfchilt alleenlyk daar van, doordien zy de dikke ronde Ribben bezet heeft met ronde Korrels, die op ryën ftaan, aan den Rand evenwydig. Korrelige Bafterd-Ark. *Fig.* 2.

Deeze, die tot de Kam-Doubletten (*Pectines*) behoort, is niet alleen wegens de Tandjes op de Schaal, die haar volmaakt de eigenfchap van een Rafp geeven, maar ook wegens de Straalen, die haar verfieren, en de fcheeve Geftalte, merkwaardig. Men kan dit beter uit de Afbeelding zien dan wy dezelve befchryven zouden kunnen. Alleenlyk merken wy aan, dat zy de eene zyde byna regt heeft en zeer lang, zo dat zy als naar een half doorgefneeden St. Jacobs-Schulp gelykt. Rafp-Doublet. *Fig.* 3.

Van de gewoone Dadels, daar reeds veele Afbeeldingen in dit werk van gegeven zyn, verfchillen deeze, van *Fig.* 4, 5, alleenlyk door de Kleur, die van binnen en van buiten Sneeuw-wit is, en dus zyn het *Witte Dadels.* Van de verfcheidenheden in Kleur, onder deeze Hoorens voorkomende, is elders genoeg gezegd. Witte Dadels. *Fig.* 4, 5.

VYF-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Hoe zeer ook de Hoorens, der drie bovenfte Figuuren op deeze Plaat, in benaamingen verward worden, zal men doch dezelven hier genoegzaam leeren onderfcheiden. Die van *Fig.* 1. is een regte Vaas, als hebbende volmaakt de Geftalte van die bekende Ornamenten van Gebouwen en Tuinen, welke men *Vaazen* noemt. Dit woord is van 't Fransch afkomftig, en ook op ander Huisraad toegepaft. Men vindtze zo fraay geribd en geknobbeld; zo fierlyk getopt en gekroond, dat zy niet wyken voor de konftigfte Vaazen in de Bouw- Vaas. TAB. XXXV. * * * * *Fig.* 1.

 kun-

kunde. Aan de Spil hebben zy eenige Plooijen, en van onderen een Gat; nevens de Mond-opening, welk laatste haar gemeen is met de anderen. Zodanige Vaazen vallen wel eens zo lang; doch zy zyn niet gemeen. BONANNI, de eenigste by wien men ze regt afgebeeld vindt, geeft 'er den naam van *Murex Marmoreus* aan, om dat zy de Schaal dik en zwaar hebben als Marmer-Steen of Albast.

Switzers Broek. *Fig.* 2. Deeze mag eigentlyk den naam van *Switzers-Broek* voeren, hoewel zy ook van veelen onder de Vaazen geteld wordt. Zy gelykt niet naar een zogenaamde Vaas. De Oppervlakte is overlangs en overdwars zodanig geplooid of geribd en geknobbeld, dat zy eenigermaate de gedaante van de Broeken, welke de Switsers oudtyds droegen, uitdrukt. Aan den Rand der Gieren en beneden zyn dikke Knobbels, maar geen scherpe Punten, 't welk haar van de Morgenstarren onderscheidt: zo wel als van de getakte Vaazen. Vergelyk het II Deel, Plaat 2, Fig. 2, 3. en Plaat 29. hier voor, *Fig.* 7, alwaar een getakt Vaasje wordt vertoond.

Witte Noote Moskaat. *Fig.* 3. Daar de beide voorgaande de Spil met Plooijen hebben, is de Spil van deeze ongeplooid, zonder aanmerkelyke Ribben of Knobbels. Men noemtze, tot onderscheiding van de bruine, daar eigentlyk de naam van daan komt, in 't III. D. Pl. 7. en V. D. Pl. 4, afgebeeld, *Witte Noote Muskaat.* Overlangs en overdwars zyn zy een weinig gerimpeld, en hebben eenige Puntjes aan den Rand der Gieren, doch op ver naa zoo zigtbaar en fraay niet als in die *Geele* Getakte van Plaat 24, hier voor. Sommigen noemenze ook wel *Beddetyken.*

Vischhuifjes. *Fig.* 4, 5. Onder de Patellen of Kapjes betrekt men de zogenaamde *Vischhuifjes*, in 't Fransch *le Cabochon*, en dus genaamd, om dat zy gelyken naar zekere Kappen, die de Vischwyven hier te Lande van ouds plagten te draagen. RUMPHIUS heeftze reeds vergeleeken met de Huiven der Vischwyven, en men zegt daarom ten onregte Vischkuifjes. Dat van *Fig.* 4. ziet men van ter zyde, en dus blykt, hoe zy uit op elkander leggende Blaadjes bestaan. In *Fig.* 5. vertoont zig de holte van een ander dat hooger getopt of getoorend is, en waar in zig een halfmaanswys Beentje openbaart, nederwaards gaande uit den Top. De holligheid is glad, en de Oppervlakte van buiten dof wit. Met de opene zyde zittenze, in Oostindie, aan de Klippen vast, gelyk de Patellen. Men vindt 'er nog meer verscheidenheden van.

ZES-

ZES-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Na dat wy de Paardevoets-Doublet, welke de Franschen *Feuille de Chou*, dat is Koolblad, heeten, die in 't Eerste Deel, Plaat 22, Fig. 1, 2., zeer fraay verbeeld was, hier voor in 't VI. Deel, Plaat 9, nog eens geslooten hebben vertoond, zal niemand aan de reden der benaaming twyfelen. De raare Doublet van *Fig.* 1, op deeze Plaat, heeft 'er de Kenmerken van, gelyk uit de voorzyde, in *Fig.* 2, blykt, doch is tevens gewapend met lange Takken of Doornen, die zeer ongelyk, maar in sommigen, gelyk deeze, uitermaate lang zyn, staande op de Ribben, die van 't Scharnier af nederwaards naar den Omtrek loopen. Tusschen deeze Ribben is de geheele Oppervlakte bezet met fyne ingedrukte Stippen, die weezentlyke Kuiltjes maaken. De Kleur is geheel wit. Zy komen uit Westindie. Gedoornde Paardevoet. TAB. XXXVI. * * * * * * *Fig.* 1, 2.

Hier volgt een *Nagel-schulpje*, zynde de helft van een Doubletje van deezen naam, dat een zeer kleine soort is van de Fonteinbakken, waar wy bladz. 28, in 't I. Deel, van gesproken hebben. Aldaar werdt, Pl. 19, een Geschubde vertoond, en dit Schulpje geeft een voorbeeld van de Gladde of Ongeschubde Nagel Doublet schulpen. Nagelschulpje. *Fig.* 3.

Het Tophoorentje van *Fig.* 4, heeft langs den rand en in de samenvoeging van de Gieren een Koordje of Keper, 't welk tot versiering daar van strekt, en het is ook sierlyk gedraaid en getopt. Wy noemen het, derhalve, een *Gekeperd* Tophoorentje. Gekeperd Tophoorentje. *Fig.* 4.

Dat van *Fig.* 5, op 't midden deezer Plaat, kunnen wy gevoeglyk de *Suikerpot* noemen. Het is zo aartig geribd en gedraaid, dat het de Zilveren Werkstukken van dien aart beschaamt. Suikerpot. *Fig.* 5.

ZEVEN-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Wegens de uitwendige Gestalte behoort de Hooren, die het midden van deeze Plaat beslaat, tot de Spillen, en wel tot de *Geknobbelde Spillen*, waar van in 't Derde Deel de Afbeeldingen voorgesteld zyn; doch de drie Plooijen, welken zy inwendig aan den Spil heeft, betrekken haar tot de Voluuten van LINNAEUS, en zy schynt wel naast te komen aan die Soort, daar hy den bynaam van *Pyrum*, dat is Peer, aan heeft gegeven. Zy heeft de Gieren altemaal en over 't geheel fyn gegroefd en sterk geknobbeld tot aan den Top, die stomp is Witte Geknobbelde Spil. TAB. XXXVII. * * * * *Fig.* 1.

en

en met eenen gladden draay, als een Wormbuisje, eindigt. De Kleur is Sneeuw-wit.

St. Domingo Schulp. *Fig.* 2. De Schulp van *Fig.* 2. is de helft van een Doublet, daar men den naam van *St. Domingo*, de plaats haarer afkomst, aan geeft: ook noemt men ze wel *Witte Venus-Labaar.* De Venus-Labaaren worden, gelyk wy gezien hebben, door afslyping van zodanige Schulpen geformeerd. Ook kan men, de Schulp tegen 't Licht houdende, daar de geele Kleur zien doorschynen, welke de Venus-Labaaren zo ongemeen versiert. En, gelyk sommigen derzelven een zeer fraaijen Appelbloessem rooden Zoom hebben, zo zyn deeze St. Domingo-schulpen, ruuw zynde, ook dikwils daar mede getekend. Hier is de geheele Oppervlakte met een sierlyk Netwerk, van overlangse en dwarse Ribbetjes, doorweven en geheel wit van Kleur, hebbende alleenlyk van binnen eenig paarsch of rood. Deeze Doubletten zyn rond van Omtrek en vallen wel eens zo breed.

Robbe-Tong. *Fig.* 3. Driederley Doubletten zyn 'er, die van zekere aanmerkelyke ruuwheid van de Schaal, de naastvoorgaande overtreffende, haaren Naam hebben. Eene derzelven noemt men de Sagryn-Doublet, en deeze is, op de Tweede Plaat van 't Tweede Deel deezes Werks, reeds zeer fraay vertoond. Hier van verschilt de tegenwoordige van *Fig.* 3, doordien zy niet scheef, maar byna volmaakt Cirkelrond is van Schaal; gelyk zy tevens de Sagryn-Doublet in ruuwheid overtreft. De derde, nog ruim zo ruuw, noemt men de Katte-Tong of Ys-Doublet, welke straks zal volgen. Wy noemen de tegenwoordige de *Robbe-Tong Doublet.* Ook geeft men 'er wel den naam aan van Sagryne *Tyger-Tong.* De Oppervlakte is bezet met halfmaanswyze Schubbetjes, die in 't verband staan, met de holte naar den Omtrek. Deeze verkleinen allengs naar 't Scharnier toe, en maaken de Schaal op 't gevoel zeer ruuw.

Magellaansche Kievits-Eijeren. *Fig.* 4, 5. Niettegenstaande de Fransche naam *Oublies* veel eigener is voor deeze nu eerst bekend geworden Conchyliën, in *Fig.* 4 en 5 op deeze Plaat vertoond, zo hebben wy doch den Nederduitschen, dien men 'er aan gegeven heeft, van *Magellaansche Kievits-Eyeren*, willen behouden. Naar Obliën, dat zekere dunne ronde platte opgerolde Wafeltjes zyn, gelyken zy volkomen: doch verschillen van de *Opgerolde Kaneelwafelen*, welke men reeds eenige Jaaren gekend heeft. Deeze niettemin komen ook naby aan de zogenaamde Kievits Eyeren, welke bekend en gemeen zyn, in 't I. Deel op Plaat 8, en hier voor op Plaat 21, vertoond. Het verschil met dezelven is uit vergelyking der Afbeeldingen blykbaar. Deeze loopen naar den Top smal en verwyden zig aan 't andere End dermaate, dat men de geheele holte, van onderen ten min-

minste daar in ziende, kan beschouwen. Zy zyn niet dik van Schaal, overdwars flaauw gestreept, en dikwils wat geelagtig van Kleur; doch men vindt 'er ook die geheel wit zyn, gelyk deeze. Zo veel wy weeten zyn zy nog nergens in Afbeelding gebragt.

AGT-EN-DERTIGSTE PLAAT.

Die het midden van deeze Plaat bekleedt, heeft volkomen de gestalte van eene *St. Jacobs Doublet.* Zy bestaat uit een holle en eene platte, doch wat ingeboogene Schulp, welke hier onderleggende is, zynde bleek roodagtig van Kleur. De holle Schulp, hier van agteren, daar zy verhevenrond is, in 't gezigt komende, heeft de Ribben diep gegroefd, en dit doet haar een weinig van de gewoone St. Jacobs-Doubletten verschillen. Ook is deeze Schulp geheel wit van Kleur. Een dergelyke, maar aan 't Scharnier roodagtig, is op het midden van Plaat 22, in 't II. Deel afgebeeld. Men kanze met de gewoone St, Jacobs-Schulpen, in 't I. Deel, Plaat 14, en elders voorkomende, vergelyken. Spaansche St. Jacobs Doublet. TAB. XXXVIII. * * * * * *Fig.* 1.

Het *Witte Kievits-Ey*, in *Fig.* 2 van onderen en in *Fig.* 3, van boven onder 't Oog gebragt, is raarder dan de anderen, en van eene wat verschillende gestalte: ook ongemeen dun van Schaal en byna doorschynende. Door de ongemeene dunte van de Schaal zyn zy zo ligt als Blaasjes en men kanze van de Hand af blaazen. De doorschynendheid maakt, dat zy zig eenigszins blaauwagtig vertoonen. De Lip steekt aan beide Enden buiten het Lighaam uit, 't welk geen plaats heeft in de andere gewoone Kievits-Eyeren. Wit Kievits-Ey. *Fig.* 2, 3.

Wegens haare witheid is alleenlyk deeze Telline van *Fig.* 4, in Plaat gebragt, dewyl zy anders niets byzonders heeft. De scheefheid van de Schaal, die het kenmerk der Tellinen is, vertoont zig duidelyk in dezelve. Men zou haar een *Witte Tong-Doublet* kunnen noemen. Witte Telline. *Fig* 4.

De Doublet van *Fig.* 5, is van eene zeer zonderlinge figuur en, schoon zy tot de Kam-Doubletten (*Pectines*) behoort, van dezelven aanmerkelyk verschillende. Zy heeft een soort van Scharnier aan 't éene End, van waar de beide zyden byna regt loopen, tot dat zy in 't halfrond van het andere End eindigen. De Oppervlakte is zo ruuw, als in de Sagryn-Doubletten: de Kleur wit of wat geelagtig bruin. Men geeft 'er den naam van *Katten-Tong* Katte-Tong. *Fig.* 5.

 of

of ook dien van *Ys-Doubletten* aan, om dat de Oppervlakte van binnen zig als Ys vertoont.

Negen- en- Dertigste Plaat.

Offer-hooren. Tab. XXXIX. * * * * * Fig. 1. De fraaije Hooren, die het midden van deeze Plaat beslaat, heeft eenen aanzienlyken naam. Men noemtze *Offerhooren*, om dat zy van de Heidenen tot hunne Offerhanden of tot het zalven van hunne Koningen en Vorsten en moogelyk wel tot beiden, in gebruik zyn. Men plagtze als eene groote zeldzaamheid aan te merken en de linkse zyn niet alleen in Oostindie, maar ook hier in Europa, in veel agting. De gestalte is als een Spil of als een getopte Peer, en zy behoort, volgens Linnæus, tot de Voluuten, om dat zy van binnen, aan de linkerzyde van den Mond, drie Plooijen heeft. Nevens de binnenste Lip loopt een Sleufje, dat in de Snuit of Staart eindigt. De fraaisten vallen wat grooter, zynde Sneeuw-wit en zeer dik van Schaal, zo hard als Marmer, wordende van binnen uitgedraaid, zo dat de Schaal eene holte vertoont, en van buiten ook, met den Bytel of op den Draaibank, zeer fraai bewerkt. De linkse voert in Indie den naam van *Sjanko*, zo wel als deeze, doch in 't byzonder dien van *Konings-Hooren*, waar van men de gezegde reden geeft.

Wit Trommel Schroefje. Fig. 2. Dit *Trommelschroefje*, *Fig.* 2, is niet alleen wegens zyne witte Kleur aanmerkelyk, maar ook, om dat het slegts ééne scherpe Rib op de Gieren heeft: vergelyk dat van Plaat 19, *Fig.* 5, in 't Derde Deel; 't welk 'er verscheidene heeft.

Oostindisch Wenteltrapje. Fig. 3. Het verschil van dit *Oostindisch Wenteltrapje*, *Fig.* 3, is door vergelyking van hetzelve met de Scheveninger, onder aan Plaat 20, in 't Vierde Deel genoegzaam blykbaar, en bestaat voornaamelyk daar in, dat het een spitsen Top heeft. Van de Ambonsche, op die zelfde Plaat en in 't V. Deel, Pl. 23, 24, voorkomende, is het inzonderheid door zyne langte en dunte, als ook om dat het geen Gat by den Mond heeft, verschillende. Men noemt het deswegen ook een *Bastert-Wenteltrapje*.

Amandel-Doublet. Fig. 4. De uitwendige figuur geeft 'er den naam van *Amandel* aan. Men kan het verschil van deeze met Kyst-Doubletten op de 3 Plaat, hier voor, in *Fig.* 3, beschouwen. Voorts komt dit Doubletje, dat buiten Melkwit, van binnen Zwa-

Zwavelgeelagtig is, met dat van GUALTHIERI, Plaat 75. *Fig.* C. nagenoeg overeen. Volgens het Scharnier behoort het tot de Hart-Doubletten.

Wit Oorſtelpje.

Fig. 5.

Het Witte Oorſtelpje, in *Fig.* 5 van de binnenzyde afgebeeld, vertoont de reden der benaaming, waar van wy in de verklaaring van de Zeventiende Plaat van 't Vierde Deel geſproken hebben. Het is van buiten zo wel als van binnen wit, en dus zeldzaamer dan de geelagtige: zie d'ARGENV. Plaat 3. *Fig.* C.

VEERTIGSTE PLAAT.

Neptunus Schaft. TAB. XL. * * * * * *Fig.* 1.

Niettegenſtaande 'er op de Agtentwintigſte Plaat van het Vierde Deel, reeds een *Neptunus-Schaft*, die men in het Franſch ook wel *l'Arroſoir*, dat is Gieter, noemt, is afgebeeld, vertoonen wy hier op bruine Grond nog eene, welke wat korter is doch veel fraaijer gekroond. Men ziet hier duidelyk hoe veel bekwaamer de bruine Grond is dan de witte, om witte Conchyliën in Plaat te brengen. Voor het overige zeggen wy thans niet meer van dit Stuk.

Witte Halve-Maan Hoorens. *Fig.* 2, 3.

De *Halve-Maan Hoorens*, van *Fig.* 2, 3, behooren tot de Getepelde Eijerdoiren, verſchillende van die in 't Vierde Deel, op de Zesde Plaat, voorkomen, alleenlyk door haare Witte kleur. Men noemt ze derhalve ook wel *Witte Eijerdoijers*. De Mond-opening wordt in de eene, de Rug in de andere Figuur vertoond.

Witte Snuitpennen. *Fig.* 4, 5.

De *Witte Snuitpennen* van *Fig.* 4, 5, verſchillen in geſtalte weinig of niet van de geelagtige of geſtreepte, in 't Derde Deel Plaat 20, *Fig.* 3, vertoond. Zy zyn ook aan den Rand der Gieren met Groefjes ingeſneeden en dus eenigermaate gekarteld.

Witte Krulhoorentjes. *Fig.* 6, 7

Laatſtelyk zyn op deeze Plaat twee *Witte Krulhoorentjes* in Afbeelding gebragt. De Krulhoorens vallen, gelyk wy in 't Eerſte Deel van dit Werk en elders meer dan eens gezien hebben, ongemeen verſchillende. Men heeft 'er bruine, geele en bonte. Ook zyn 'er Witte, veel te groot, om op de Plaaten van dit Werk voorgeſteld te worden, die zeer ſterk getakt en gekruld voorkomen. Van deeze geeft het eene Hoorentje, in 't klein, een Schets, terwyl het andere veel minder gekruld, doch op eenen Witten Grond fraay geelagtig bruin gebandeerd is, en daar mede wordt dit Werk beſlooten.

Voorts zullen wy hier, ten dienſte der Liefhebberen van de Conchyliënkunde nog een

SYSTEMATISCHEN BLADWYZER,

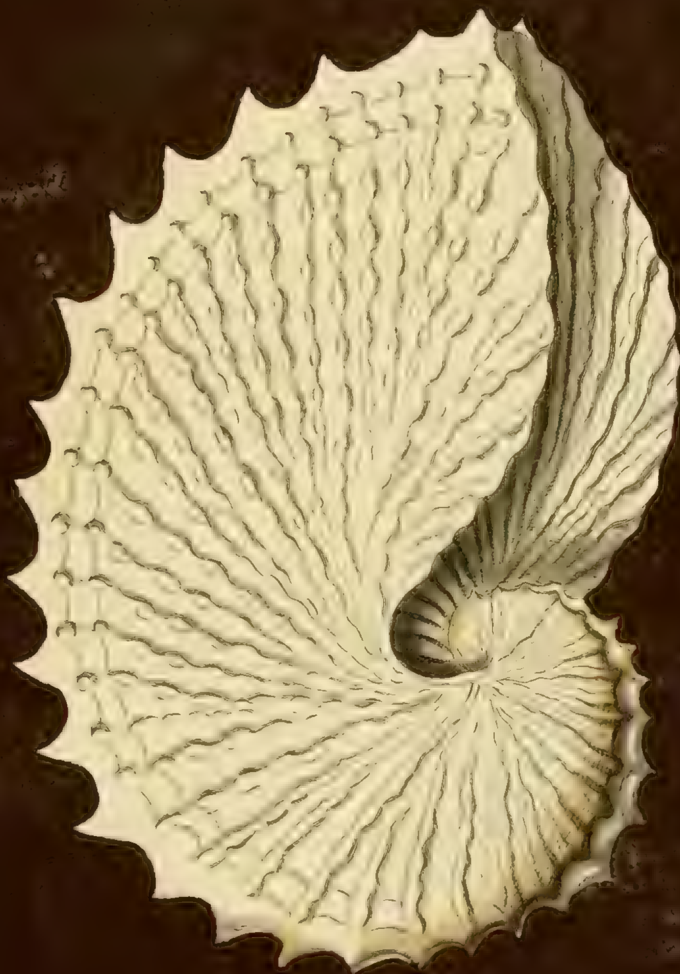
en een

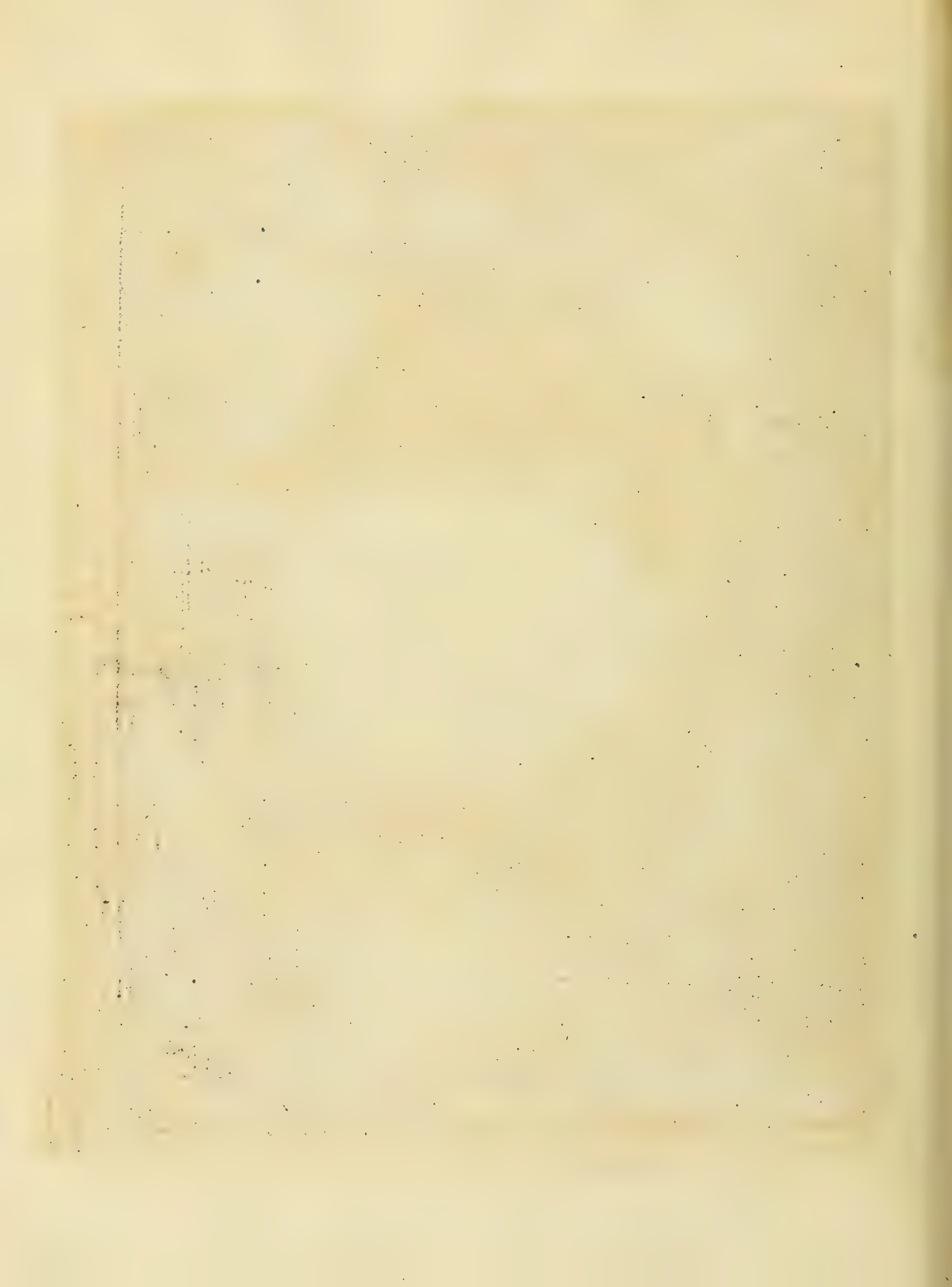
ALPHABETISCH REGISTER,

over alle de zes Deelen, laaten volgen.

SYSTE-

P. VI XXXI





P. VI XXXII

1.



1.



2



3.



4.



5.



1.



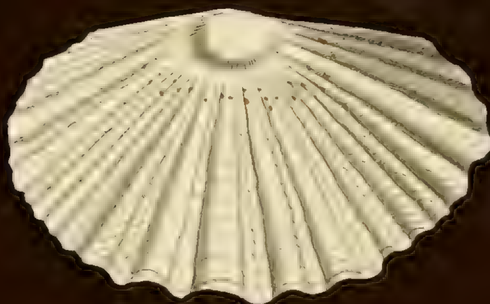
2.



3.



4.



3.



2.



1.



4



5.




P. VI
XXXV
1.
2.
3
4.
5.

P. VI XXXVI



2.



3.



1.



4.



5.



P. VI XXXVIII

2.



3.



1.



4.



5.



P. VI. XXXIX











[illegible]

P. VI. XL***

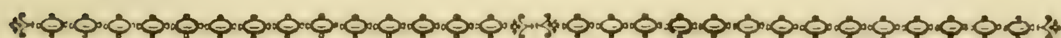


SYSTEMATISCHE BLADWYZER

DER

HOORENS EN SCHULPEN,

DIE IN DIT WERK AFGEBEELD ZYN.



EERSTE AFDEELING.

VEELKLEPPIGE SCHULPDIEREN.

LINN. *Syst. Nat.* XII. HOUTTUYN *Nat. Hist.* I. D. XV. St. KNORR *Conchyliën.*

TWEEDE AFDEELING.

TWEEKLEPPIGE SCHULPEN, DOUBLETTEN genaamd.

X

Gen.

Gen. 305. TELLINA. Sp.	52.	*Planata.*	*bl.* 211.	Roos-Doublet.	VI. D. Pl. 12. f. 1.
	55.	*Rostrata.*	*bl.* 212.	Banket-Hammetje.	IV. D. Pl. 2. f. 3, 5.
	60.	*truncata.*	*bl.* 215.	Zaagertje.	I. D. Pl. 7. f. 7.
	63.	*reticulata.*	*bl.* 217.	Tygers-Tong.	IV. D. Pl. 3. f. 2.
	64.	*Scobinata.*	———	Robbe-Tong.	VI. D. Pl. 37. f. 3.
Gen. 306. CARDIUM. Sp.	73.	*Costatum.*	*bl.* 223.	Geribde Venus-Doublet.	I. D. Pl. 28. f. 2.
	74.	*Cardissa.*	*bl.* 225.	Venus-Hart.	—— Pl. 18. f. 3, 4.
	76.	*Hemicardium.*	*bl.* 226.	Driezydig dito.	VI. D. Pl. 3. f. 2.
	78.	*Aculeatum.*	*bl.* 228.	Gedoornde Nagel-D.	—— Pl. 3. f. 1.
	81.	*Tuberculatum.*	*bl.* 230.	Karthageensche.	II. D. Pl. 29. f. 4.
	83.	*Fragum.*	*bl.* 233.	Aardbey-Doublet.	II. D. Pl. 20. f. 3. —— Pl. 29. f. 2, 5. V. D. Pl. 20. f. 5.
	84.	*Unedo.*	*bl.* 233.	Rood Appeltje.	IV. D. Pl. 14. f. 3. VI. D. Pl. 3. f. 4.
	87.	*flavum.*	*bl.* 235.	Geele Aardbezie.	—— —— f. 5.
	89.	*serratum.*	*bl.* 235.	Gekartelde.	II. D. Pl. 20. f. 4. V. D. Pl. 10. f. 7. VI. D. Pl. 6. f. 1.
	90.	*edule.*	*bl.* 236.	Kokhaan.	—— Pl. 8. f. 4.
	91.	*rusticum.*	*bl.* 238.	Boersche.	—— —— f. 3.
	92.	*pectinatum.*	*bl.* 239	Ryst-Doublet.	—— Pl. 3. f. 3.
	93.	*Virgineum.*	*bl.* 240.	Maagdelyke.	—— Pl. 5. f. 2.
Gen. 307. MACTRA. Sp.	99.	*Stultorum.*	*bl.* 244.	Gestraalde.	—— —— f. 1.
	100.	*Solida.*	*bl.* 245.	Strandschulpje.	—— Pl. 8. f. 5.
Gen. 308. DONAX. Sp.	105.	*Trunculus.*	*bl.* 248.	Stompje.	II. D. Pl. 23. f. 2-5. VI. D. Pl. 7. f. 3.
	109.	*Scripta.*	*bl.* 251.	Xulaneesche.	—— —— f. 2, 4, 5.
Gen. 309. VENUS. Sp.	112.	*Dione.*	*bl.* 254.	Venus-Kous.	I. D. Pl. 4. f. 3, 4.
	113.	*Paphia*	*bl.* 255.	Oud Wyfs Doublet.	II. D. Pl. 28. f. 2. VI. D. Pl. 6. f. 2.
	115.	*Dysera.*	*bl.* 256.	Geplooide dito.	II. D. Pl. 28. f. 3. IV. D. Pl. 24. f. 3.
	118.	*Cancellata.*	*bl.* 258.	Getraliede.	VI D. Pl. 10. f. 2.
	120.	*petulca.*	*bl.* 259.	Gaapende.	IV. D. Pl. 24. f. 2.
	122.	*Erycina.*	*bl.* 260.	Kwaaker.	V. D. Pl. 15. f. 2. VI. D. Pl. 10. f. 5.
	125.	*Chione.*	*bl.* 262.	Speel-Doublet.	—— Pl. 4. f. 1.
	126.	*maculata.*	*bl.* 263.	Tyger-Doublet.	II. D. Pl. 28. f. 5. V. D. Pl. 20. f. 4.
	127.	*Meretrix.*	*bl.* 264.	Bruinlip.	VI. D. Pl. 6. f. 3.
	128.	*læta.*	———	Blaauwlip.	—— —— f. 4.
	129.	*Castrensis.*	*bl.* 265.	Griekſche A Doublet.	I. D. Pl. 21. f. 5. II. D. Pl. 20. f. 2. VI. D. Pl. 6. f. 5, 6.
	133.	*fimbriata.*	*bl.* 267.	Lip-Doublet.	—— Pl. 10. f. 3.
	134.	*reticulata.*	———	Wafelyzer.	—— —— f. 1.
	136.	*Tigerina.*	*bl.* 268.	St. Domingo Schulp.	VI. D. Pl. 37. f. 2. IV. D. Pl. 3. f. 2.
	141.	*orbicularis.*	*bl.* 270.	Venus-Labaar.	—— Pl. 2. f. 1.
	145.	*scripta.*	*bl.* 273.	Basterde Strik-Doubl.	V. D. Pl. 15. f. 3.

Gen.

LINNÆI *Syst. Nat.* XII.		HOUTTUYN *Nat. Hist.* I. D. XV. St.	KNORR, *Conchyliën.*
Gen. 309. VENUS.	Sp. 147. *Literata.*	*bl.* 274. Strik-Doublet.	I. D. Pl. 6. f. 4. II. D. Pl. 28. f. 4. VI. D. Pl. 14. f. 1.
	150. *Virginea.*	*bl.* 275. Abrikoos-Doubl.	IV. D. Pl 14. f. 4.
Gen. 310. SPONDYLUS.	Sp. 151. *Gaederopus.*	*bl.* 277. Lazarus-Klap.	I. D Pl. 7. f. 1. —— Pl. 9. f. 2. V. D. Pl. 7. f. 2, 3. —— Pl. 13. f. 1. VI. D. Pl. 9. f. 1, 2.
	152. *Regius.*	*bl.* 282. Gedoornde of lang getakte dito.	V. D. Pl. 9. f. 1. —— Pl. 6. f. 2.
	153. *Plicatus.*	*bl.* 284. Geplooide of ongetakte.	I. D. Pl. 6. f. 3. III. D. Pl. 6. f. 1. VI. D. Pl. 12. f. 3.
Gen. 311. CHAMA.	Sp. 154. *Cor.*	*bl.* 287. Zots-Kap.	—— Pl. 8. f. 1.
	155. *Gigas.*	*bl.* 289 Fonteinbak.	I. D Pl. 19. f. 3.
	156. *Hippopus.*	*bl.* 293. Paardevoet.	—— Pl. 22. f. 1, 2. VI. D. Pl. 9. f. 3.
	157. *Antiquata.*	*bl.* 297. Zee-Noot.	II. D. Pl. 20. f. 3. VI. D. Pl. 14. f. 2.
	164. *Lazarus.*	*bl.* 300 Foelie-Doublet.	I. D. Pl. 8. f. 1. V. D. Pl. 14. f. 1.
	165. *Gryphoides.*	*bl.* 301. Rots-Doublet.	VI. D. Pl. 16. f. 1
	167. *Arcinella.*	*bl.* 304. Gedoornde Paardevoet.	IV. D. Pl. 14. f. 1.* VI. D. Pl. 36. f. 1, 2.
Gen. 312. ARCA.	Sp. 168. *Tortuosa.*	*bl.* 306. Haspel-Doublet.	I D Pl. 23. f. 3.
	169. *Noæ.*	*bl.* 307. Noachs-Ark.	—— Pl. 16. f. 1, 2.
	170. *Barbata.*	*bl.* 308. Gebaarde-Ark.	II. D Pl. 2. f. 7.
	174. *Antiquata.*	*bl.* 311. Basterd-Ark.	I. D. Pl. 24. f. 3, 4.
	176. *Granosa.*	*bl.* 313. Korrelige dito.	IV. D. Pl. 14. f. 2.
	177. *Decussata.*	*bl.* 314. Gekruiste.	V. D. Pl. 30. f. 3.
	178. *Pallens.*	—— Bleeke Poffer.	VI. D. Pl. 14. f. 3.
	179. *Undata.*	*bl.* 315. Gegolfde.	—— Pl. 14. f. 4.
	180. *Pectunculus.*	—— Gevoorde.	V. D. Pl. 14. f. 4.
	181. *Glycymeris.*	*bl.* 316. Gladde Poffer.	II. D. Pl. 23. f. 6. VI. D Pl. 12. f. 4.
Gen. 313. OSTREA.	Sp. 185. *Maxima.*	*bl.* 323. St. Jakobs-Doublet.	I. D. Pl. 4. f. 2. II D. Pl. 14. f. 1, 2. —— Pl. 14. f. 1. —— Pl. 17. f. 1, 3. —— Pl. 18. f. 5.
	186. *Jacobæa.*	*bl.* 324. Spaansche dito.	—— Pl. 22. f. 3.
	187. *Ziczac.*	*bl.* 325. Joppe-Doublet.	—— Pl. 19. f. 3. —— Pl. 20. f. 1.
	190. *Pleuronectes.*	*bl.* 326. Kompas-Doublet.	I. D. Pl. 20. f. 3, 4. V. D. Pl. 21. f. 6.
	191. *Radula.*	*bl.* 328. Weitasch-Doublet.	II. D. Pl. 18. f. 1. —— Pl. 19. f. 4. V. D. Pl. 9. f. 4.
	192. *Plica.*	*bl.* 329. Jaagers Mantel.	I. D. Pl. 8. f. 5. V. D. Pl. 9. f. 2. —— Pl. 10. f. 5, 6.

Gen. 313. OSTREA.	Sp. 193. *Pallium.*	*bl.* 329.	Konings Mantel.	I. D Pl. 19. f. 2. II. D. Pl. 21. f. 1, 2. V. D. Pl. 27. f. 2.
	194. *Nodosa.*	*bl.* 330.	Koraal-Doublet.	I. D. Pl. 5. f. 1. III. D. Pl. 24. f. 1. —— Pl. 25. f. 1.
	195. *Pes Felis.*	*bl.* 331.	Kattepoot.	IV. D. Pl. 13. f. 5.
	196. *pellucens.*	*bl.* 331.	Doorschynende.	V. D. Pl. 13. f. 2. IV. D. Pl. 9. f. 4.
	197. *obliterata.*	*bl.* 332.	Gestraalde.	I. D. Pl. 4. f. 1. . D. Pl. 5. f. 2. V. D Fi. 15. f 1.
	198. *Sanguinea.*	*bl.* 332.	Bloedroode.	II. D. Pl. 3. f. 2, 3. V D Pl. 11. f. 5. VI D. Pl. 16. f. 2.
	199. *varia.*	*bl.* 333.	Bonte Mantel.	I D. Pl. 19. f 2. II D. Pl. 4. f 2, 3. —— Pl. 18. f. 3. V. D Pl. 11. f. 3.
	200. *pusio.*	*bl.* 333.	Kleine.	IV. D. Pl. 12. f. 2. V. D. Pl. 28. f 3.
	201. *glabra.*	*bl.* 334.	Gladde.	II. D. Pl. 19 f. 4, 5. IV. D. Pl. 12. f. 3.
	202. *Opercularis.*	*bl.* 334.	Dikke.	V. D Pl. 28. f. 4.
	203. *gibba.*	*bl.* 335.	Adama-Doublet.	II. D. Pl. 5. f. 4. —— Pl. 17. f. 2.
	205. *fasciata.*	*bl.* 336.	Ys-Doublet.	VI. D. Pl. 38. f. 5.
	206. *Lima.*	*bl.* 337.	Rasp-Doublet.	—— Pl. 34. f. 3.
	207. *Malleus.*	*bl.* 338.	Poolse Hamer.	III. D. Pl. 4. f. 1.
	209. *Folium.*	*bl.* 339.	Laurierblad.	I. D. Pl. 23. f. 2.
	211. *edulis.*	*bl.* 341.	Gewoone Oester.	III. D. Pl. 24, 25.
	214. *Isogonum.*	*bl.* 360.	Winkelhaak.	IV. D. Pl. 10. f. 1, 2. VI. D. Pl. 13. f. 1.
	215. *Ephippium.*	*bl.* 361.	Poolse Zadel.	V. D. Pl. 29. f. 1.
Gen. 314. ANOMIA.	Sp. 219. *Cepa.*	*bl.* 367.	Uijenschil.	VI. D. Pl. 9. f. 5.
	220. *Electrica.*	*bl.* 367.	Barnsteen-Oester.	V D. Pl. 25. f. 6.
	237. *Terebratula.*	*bl.* 375.	Pappegaais-Bek.	IV. D. Pl. 30. f. 4.
	241. *Placenta.*	*bl.* 379.	Transparant.	II. D. Pl. 24. f. 1. IV. D. Pl. 18. f. 2
Gen. 315. MYTILUS.	Sp. 243. *Crista Galli.*	*bl.* 381.	Haanekam.	I. D. Pl. 29. f. 2. II. D. Pl. 8. f. 3. IV —— Pl. 10. f. 3-5. V. D. Pl. 16, 17.
	246. *Margaritiferus.*	*bl.* 384.	Paarlemoer-Schulp.	II. D. Pl. 25. f. 1-3. IV. D. Pl. 18. f. 1.
	253. *edulis.*	*bl.* 408.	Gewoone Mossel.	I. D. Pl. 4. f. 5, 6. IV. D. Pl. 15. f. 1, 2.
	254. *Ungulatus.*	*bl.* 424.	Magellaansche.	—— Pl. 15. f. 4, 5.
	255. *bidens.*	*bl.* 425.	Geribde.	—— Pl. 30. f. 3. V. D. Pl. 13. f. 6.
	256. *Modiolus.*	*bl.* 426.	Papoes-Mossel.	IV. D. Pl. 15. f. 3.
	260. *ruber.*	*bl.* 436.	Rood Mosseltje.	VI. D. Pl. 4. f. 2.

Gen.

Linnæi *Syſt. Nat.* XII.		Houttuyn *Nat. Hiſt.* I. D. XV. St.	Knorr, *Conchyliën.*
Gen. 315. Mytilus.	Sp. 261. *discors.*	*bl.* 436. Ongelyk geſtreepte.	VI. D. Pl. 4. f. 3.
	262. *Hirundo.*	*bl.* 437. Vogel-Doublet.	IV. D. Pl. 8. f. 5. V. D. Pl. 10. f. 1, 2. VI. D. Pl. 2.
Gen. 316. Pinna.	Sp. 264. *pectinata.*	*bl.* 450. Ham-Doublet.	II. D. Pl. 26. f. 1.
	265. *nobilis.*	*bl.* 450. Edele.	—— Pl. 26. f. 2.
	266. *muricata.*	*bl.* 451. Gedoornde.	VI. D. Pl. 20. f. 1.
	267. *rotundata.*	*bl.* 455. Geronde.	II. D. Pl. 23. f. 1.
	Eenkleppige, genaamd Hoorens.		
Gen. 317. Argonauta.	Sp. 271. *Argo.*	XVI. St. *bl.* 2. Papieren-Nautilus.	I. D. Pl. 2. f. 1, 2. IV. D. Pl. 11. f. 1. VI D. Pl. 31.
Gen. 318. Nautilus.	Sp. 273. *Pompilius.*	*bl.* 18. Paarlemoer-Nautilus.	I. D. Pl. 1. f. 1, 2. —— Pl. 2. f. 3. IV. D Pl. 22.
	279. *Spirula.*	*bl.* 34. Poſthoorentje.	I D. Pl. 2. f. 6.
Gen. 319. Conus.	Sp. 290. *Marmoreus.*	*bl.* 44. Harte-Toot.	I. D. Pl. 7. f. 4. —— Pl. 15. f. 2. IV D Pl. 17. f. 1.
	291. *Imperialis.*	*bl.* 47. Kroon Toot.	II. D Pl. 11. f. 2.
	292. *Litteratus.*	*bl.* 47. Letter-Toot, Tyger-Toot, Italiaanſche Vloer, enz.	I. D. Pl. 16. f. 3. —— Pl. 17. f. 4. II. D. Pl. 12. f. 3. III. D. Pl. 3. f. 2. —— Pl. 18. f. 5. IV. D. Pl. 26. f. 1. V. D. Pl. 22. f. 3. VI D. Pl. 11. f. 4.
	293. *Generalis.*	*bl.* 48. Speldewerks Toot.	I. D. Pl. 7. f. 3. II. D. Pl. 5. f. 2. III. D. Pl. 17. f. 4, 5. —— Pl. 18. f. 3, 4.
	294. *Virgo.*	*bl.* 50. Menniſte Toot.	III. D. Pl. 22. f. 1.
	295. *Capitaneus.*	*bl.* 51. Kaas-Toot.	I. D. Pl. 7. f. 6. —— Pl. 15. f. 3. II. D. Pl. 6. f. 3. —— Pl. 24. f. 4. V. D. Pl. 16. f. 2.
	296. *Miles.*	*bl.* 52. Arkans-Garen.	I. D. Pl. 15. f. 4. III. D. Pl. 1. f. 2.
	297. *Princeps.*	*bl.* 53. Morilje.	—— Pl. 4. f. 2.
	298. *Ammiralis.*	*bl.* 54. Admiraal.	I D. Pl. 8. f. 2. IV. D. Pl. 3. f. 1. V. D. Pl. 24. f. 3. VI D. Pl. 1. f. 1.
	299. *Vicarius.*	*bl.* 60. Vice-Admiraal.	V. D. Pl. 24. f. 4.
	300. *Senator.*	*bl.* 61. Baſterd-Admiraal.	—— Pl. 25. f. 4. VI. D. Pl. 1. f. 5.
	301. *Nobilis.*	*bl.* 61. Geele Harte-Toot.	IV. D. Pl. 17. f. 1.
	302. *Genuanus.*	*bl.* 62. Guineeſche Toot.	III. D. Pl. 1. f. 1.

Gen. 319. CONUS.	Sp. 303. *Glaucus.*	*bl.* 62.	Cyperse Kat.	III. D. Pl. 27. f. 2, 5.
	304. *Monachus.*	*bl.* 63.	Schildpad-Toot.	—— Pl. 16. f. 2. V. D. Pl. 18. f. 4.
	305. *Minimus.*	*bl.* 63.	Graauwe Monnik.	IV. D. Pl. 16. f. 3.
	306. *Rusticus.*	*bl.* 64.	Agaate-Toot.	III. D. Pl. 12. f. 4.
	307. *Mercator.*	*bl.* 65.	Net-Tootje.	II. D. Pl. 1. f. 4.
	308. *Betulinus.*	*bl.* 65.	Boter-Toot.	II. D. Pl. 11. f. 3. III. D. Pl. 3. f. 2. —— Pl. 6. f. 3, 4. IV. D. Pl. 26. f. 1. V. D. Pl. 22. f. 3. —— Pl. 24. f. 5.
	309. *Figulinus.*	*bl.* 67.	Eiken-Houts Toot.	III. D. Pl. 1. f. 3. —— Pl. 13. f. 2. V. D. Pl. 25. f. 2.
	310. *Hebræus.*	*bl.* 68.	Boeren-Musiek.	III. D. Pl. 6. f. 2.
	311. *Stercus Muscarum.*	*bl.* 68.	Vliegen Scheet.	I. D. Pl. 7. f. 5. V. D. Pl. 9. f. 6. VI. D. Pl. 16. f. 4.
	312. *Varius.*	*bl.* 69.	Leeuwe-Toot, enz.	I. D. Pl. 8. f. 4. —— Pl. 24. f. 5. II. D. Pl. 1. f. 5-7. VI. D. Pl. 1. f. 3.
	313. *Clavus.*	*bl.* 70.	Net-Rol.	III. D. Pl. 18. f. 2. V. D. Pl. 11. f. 5.
	314. *Nussatella.*	*bl.* 71.	Gegranuleerde Kuipers-Boor.	II. D. Pl. 4. f. 7. III. D. Pl. 19. f. 4.
	315. *Granulatus.*	*bl.* 71.	Gegranuleerd Katje.	I. D. Pl. 8. f. 4. —— Pl. 24. f. 5. V. D. Pl. 17. f. 5.
	316. *Arausiacus.*	*bl.* 72.	Oranje-Admiraal.	I. D. Pl. 8. f. 3. V. D. Pl. 24. f. 1.
	317. *Magus.*	*bl.* 74.	Geplekte Katje.	VI. D. Pl. 16. f. 5.
	318. *Striatus.*	*bl.* 74.	Wolkhoorn.	I. D. Pl. 18. f. 1. III. D. Pl. 12. f. 5. —— Pl. 21. f. 1. —— Pl. 22. f. 4.
	319. *Textile.*	*bl.* 75.	Speldewerks-Hooren.	I. D. Pl. 18. f. 6. II. D. Pl. 1. f. 1, 2. III. D. Pl. 19. f. 1.
	320. *Aulicus.*	*bl.* 76.	Bruinet.	II. D. Pl. 5. f. 3. III. D. Pl. 1. f. 3. —— Pl. 19. f. 1.
	321. *Spectrum.*	*bl.* 77.	Spookje.	II. D. Pl. 8. f. 4. III. D. Pl. 18. f. 5. VI. D. Pl. 17. f. 2.
	322. *Bullatus.*	*bl.* 78.	Wolkbakje.	V. D. Pl. 8 f. 2, 3. —— Pl. 11. f. 4. —— Pl. 25. f. 5.
	323. *Tulipa.*	*bl.* 79.	Tulp.	II. D. Pl. 8. f. 3. III. D. Pl. 11. f. 4. V. D. Pl. 20. f. 1, 2.

Gen.

Gen. 319. CONUS.	Sp. 324. *Geographus.*	*bl.* 79.	Agaate Kroonbak.	III. D. Pl. 21. f. 2. VI. D. Pl. 17. f. 3.
Gen. 320. CYPRÆA.	Sp. 325. *Exanthema.*	*bl.* 88.	Witte Mazelen.	I. D. Pl. 5. f. 3, 4. II. D. Pl. 24. f. 2.
	326. *Mappa.*	*bl.* 89.	Kaaphooren.	I. D. Pl. 26. f. 3.
	327. *Arabica.*	*bl.* 90.	Arabische Letters.	III. D. Pl. 12. f. 2. VI. D. Pl. 20. f. 2.
	328. *Argus.*	*bl.* 91.	Dubbelde Argus.	III. D. Pl. 11. f. 5.
	329. *Testudinaria.*	*bl.* 92.	Karethooren.	IV. D. Pl. 27. f. 2.
	330. *Stercoraria.*	*bl.* 92.	Wyd-Oog.	II. D. Pl. 27. f. 5.
	331. *Carneola.*	*bl.* 93.	Roode Mol.	VI. D. Pl. 17. f. 4.
	332. *Zebra.*	*bl.* 94.	Graauwe dito.	II. D. Pl. 24. f. 3.
	333. *Talpa.*	*bl.* 94.	Geele Mol.	I. D. Pl. 27. f. 2, 3.
	334. *Amethystea.*	*bl.* 95.	Gewolkte Ag. Kliphoorn.	V. D. Pl. 28. f. 5.
	336. *Vanelli.*	*bl.* 96.	Kievitshoorn.	IV. D. Pl. 9. f. 6.
	338. *fragilis.*	*bl.* 97.	Dunschaal.	VI. D. Pl. 18. f. 2.
	339. *Caput Serpentis.*	*bl.* 98.	Mooren Buikje.	IV. D. Pl. 9. f. 3.
	340. *Mauritanica.*	*bl.* 98.	Slangekop.	I. D. Pl. 13. f. 1, 2. VI. D. Pl. 21. f. 5.
	341. *Vitellus.*	*bl.* 99.	Zoutkorrels.	—— Pl. 20. f. 3.
	342. *Mus.*	*bl.* 99.	Katthag. Kliphoorn.	III. D. Pl. 12. f. 3.
	343. *Tigris.*	*bl.* 100.	Getygerde.	I. D. Pl. 26. f. 4. IV. D. Pl. 13. f. 1. VI. D. Pl. 22. f. 4.
	344. *Lynx.*	*bl.* 102.	Mazelen.	—— Pl. 23. f. 6, 7.
	345. *Isabella.*	*bl.* 103.	Isabelle.	IV. D. Pl. 9. f. 5.
	349. *Ziczac.*	*bl.* 105.	Gegolfde.	VI. D. Pl. 17. f. 5.
	351. *Asellus.*	*bl.* 105.	Ezeltje.	—— Pl. 25. f. 3.
	353. *Cribraria.*	*bl.* 107.	Harlekyn.	II. D. Pl. 16. f. 1.
	354. *Moneta.*	*bl.* 107.	Guineesche Munt.	IV. D. Pl. 24. f. 4.
	355. *Annulus.*	*bl.* 109.	Blaauwe Kauris.	—— Pl. 9. f. 4. —— Pl. 16. f. 4.
	357. *erosa.*	*bl.* 110.	Wit-Oogje.	VI. D. Pl. 20. f. 4.
	361. *helvola.*	*bl.* 113.	Kakkerlak.	—— Pl. 14. f. 6, 7.
	362. *Ocellata.*	*bl.* 113.	Starretjes.	IV. D. Pl. 24. f. 5.
	364. *Pediculus.*	*bl.* 115.	't Luisje.	VI. D. Pl. 17. f. 6.
	365. *Nucleus.*	*bl.* 116.	Ryftkorrels.	IV. D. Pl. 17. f. 7.
	366. *Staphylæa.*	*bl.* 117.	Pissebed.	—— Pl. 16. f. 1.
	368. *Globulus.*	*bl.* 118.	't Gladde Knopje.	VI. D. Pl. 21. f. 7.
Gen. 321. BULLA.	Sp. 369. *Ovum.*	*bl.* 120.	Witte Porseleinhooren.	—— Pl. 33. f. 1.
	370. *Volva.*	*bl.* 121.	Weevers-Spoel.	—— Pl. 32. f. 1.
	371. *birostris.*	*bl.* 122.	Oostindische dito.	V. D. Pl. 1. f. 2, 3.
	372. *Spelta.*	*bl.* 122.	Jokje.	VI. D. Pl. 20. f. 5.
	373. *Verrucosa.*	*bl.* 123.	Witte Jamboes.	IV. D. Pl. 26. f. 7.
	374. *Gibbosa.*	*bl.* 124.	Hoogruggetje.	I. D. Pl. 14. f. 3, 4.
	375. *Naucum.*	*bl.* 124.	Blaasje.	VI. D. Pl. 38. f. 2, 3.
	376. *aperta.*	*bl.* 125.	Kaneel Wafel.	—— Pl. 37. f. 4, 5.
	378. *Ampulla.*	*bl.* 126.	Kievits-Ey.	II. D. Pl. 8. f. 1. V. D. Pl. 17. f. 6. VI. D. Pl. 21. f. 2.
	382. *Ficus.*	*bl.* 128.	Spaansche Vyg.	I. D. Pl. 19. f. 4. III. D. Pl. 23. f. 1. VI. D. Pl. 27. f. 7.

Gen. 321. BULLA. Sp.	383. *Rapa.*	*bl.* 129. Knol.	I. D. Pl. 19. f. 5.
	388. *Terebellum.*	*bl.* 132. Kuipers-Boor.	II. D. Pl. 4. f. 4, 5.
	389. *Cypræa.*	*bl.* 133. Kliphoornige.	VI. D. Pl. 27. f. 6.
	390. *Virginea.*	*bl.* 134. { Staaten Vlag. Prinse Vlag.	I. D. Pl. 30. f. 7. V. D. Pl. 25. f. 4.
	391. *Achatina.*	*bl.* 135. { Fransche Belhooren. Kaapsche Ezel.	{ III. D. Pl. 3. f. 1. IV. D. Pl. 24. f. 1. V. D. Pl. 12. f. 2.
Gen. 322. VOLUTA. Sp.	392. *Auris Midæ.*	*bl.* 137. Midas-Oor.	VI. D. Pl. 25. f. 1.
	393. *Auris Judæ.*	*bl.* 139. Toverhoorentje.	—— Pl. 19. f. 2, 3.
	394. *Tornatilis.*	*bl.* 140. Gedraaide.	—— Pl. 19. f. 4.
	398. *Porphyrio.*	*bl.* 142. Porto Bello.	I. D. Pl. 15. f. 1.
	399. *Oliva.*	*bl.* 143. Dadel.	II. D. Pl. 10. f. 6, 7. —— Pl. 12. f. 1 - 5. III. D. Pl. 2. f. 3, 4. —— Pl. 17. f. 2, 3. V. D. Pl. 4. f. 4. —— Pl. 18. f. 1, 2. —— Pl. 19. f. 1. —— Pl. 26. f. 3, 4. —— Pl. 27. f. 4, 5. —— Pl. 28. f. 6. VI. D. Pl. 23. f. 5.
	400. *Ispidula.*	*bl.* 144. Spits getopte Dadel.	{ III. D. Pl. 19. f. 3. VI. D. Pl. 23. f. 4.
	404. *Persicula.*	*bl.* 148. Persiaantje.	—— Pl. 21. f. 6.
	405. *pallida.*	*bl.* 149. Juffertje.	V. D. Pl. 23. f. 3.
	406. *Faba.*	*bl.* 150. Boontje.	IV. D. Pl. 17. f. 6.
	407. *Glabella.*	*bl.* 150. Gladdertje.	—— Pl. 21. f. 2, 3.
	408. *Reticulata.*	*bl.* 152. Rooster.	V. D. Pl. 18. f. 7.
	409. *Mercatoria.*	*bl.* 152. Koopwaar.	{ IV. D. Pl. 12. f. 5. VI. D. Pl. 16. f. 6, 7. —— Pl. 18. f. 3.
	410. *Rustica.*	*bl.* 152. Boertje	—— Pl. 18. f. 4.
	411. *Paupercula.*	*bl.* 153. Arm Wyfje.	IV. D. Pl. 26. f. 5.
	412. *Mendicatoria.*	*bl.* 154. Bedelaartje.	—— Pl. 16. f. 3.
	413. *Cancellata.*	*bl.* 154. Getraliede.	—— Pl. 5. f. 3.
	417. *Scabricula.*	*bl.* 157. Ruuwe Penhooren.	III. D. Pl. 27. f. 3.
	418. *Ruffina.*	*bl.* 157. Geribde Penhooren.	IV. D. Pl. 11. f. 3.
	419. *Sanguisuga.*	*bl.* 158. Staaten Vlag Pen.	—— Pl. 11. f. 4.
	420. *Caffra.*	*bl.* 159. Ronde bruine Bandpen.	V. D. Pl. 19. f. 4.
	421. *Morio.*	*bl.* 159. Ronde zwarte dito.	—— Pl. 19. f. 5.
	422. *Vulpecula.*	*bl.* 160. Hoekige Bandpen.	{ III. D. Pl. 15. f. 2. V. D. Pl. 16. f. 3. —— Pl. 19. f. 4, 5.
	423. *Plicaria.*	*bl* 161. Geknobbelde dito.	{ I. D. Pl. 15. f. 5, 6. III. D. Pl. 27. f. 4. VI. D. Pl. 12. f. 5.
	424. *pertusa.*	*bl.* 162. Monniks-Kap of bruine Pausekroon.	II. D. Pl. 3. f. 5. —— Pl. 4. f. 6. IV. D. P. 11. f. 2, 3. —— Pl. 28. f. 3. V. D. Pl. 15. f. 8. —— Pl. 18. f. 6.

	Linnæi *Syst. Nat.* XII.	Houttuyn *Nat. Hist.* I. D. XVI. St.	Knorr, *Conchyliën.*
Gen. 322. Voluta. Sp.	425. *Mitra Episcop.*	*bl.* 163. Bisschops Myter.	I. D. Pl. 6. f. 2.
	426. *Mitra Papalis.*	*bl.* 164. Pausekroon.	—— Pl. 6. f. 1. IV. D. Pl. 28. f. 2.
	427. *Musica.*	*bl.* 165. Musiekhoorn.	I. D. Pl. 23. f. 1. II. D. Pl. 15. f. 4, 5. III. D Pl. 12. f. 1. IV. D. Pl. 23. f. 1.
	428. *Vespertilio.*	*bl.* 168. Vleermuis.	I. D. Pl. 22. f. 3. II. D. Pl. 6. f. 4.
	429. *Hebræa.*	*bl.* 172. Wilde of Boeren-Musiek.	I. D. Pl. 24. f. 1, 2. VI. D Pl. 15. f. 1.
	430. *Turbinellus.*	*bl.* 173. Morgenstar.	II. D. Pl. 2. f. 2. —— Pl. 13. f. 2, 3.
	431. *Capitellum.*	*bl.* 174. Vaas.	VI. D. Pl. 35. f. 1.
	432. *Ceramica.*	*bl.* 175. Switzers Broek.	II D. Pl. 2. f. 3. VI. D. Pl. 35. f. 2.
	433. *Pyrum.*	*bl.* 176. Peer.	—— Pl. 37. f. 1.
	434. *Lapponica.*	*bl.* 177. Lapse Laphooren.	—— Pl. 11. f. 2.
	435. *Æthiopica.*	*bl.* 179. Kroon-Tepelbak.	II. D Pl. 4. f. 1. V. D. Pl. 8. f. 1.
	436. *Cymbium.*	*bl.* 181. Jacoba - Kruik.	II. D. Pl. 30. f. 1. V. D. Pl. 28. f. 2.
	437. *Olla.*	*bl* 183. Tepelbak.	—— Pl. 28. f. 7. VI. D. Pl. 22. f. 2.
Gen. 323. Buccinum. Sp.	438. *Olearium.*	*bl.* 189. Ajuinschil.	V. D Pl. 12. f. 1.
	440. *Perdix.*	*bl.* 190. Patrys.	III. D. Pl. 8. f. 1.
	441. *Pomum.*	*bl.* 191. Diklip.	VI. D. Pl. 23. f. 2.
	442. *Dolium.*	*bl.* 192. Geribde Belhooren.	III. D. Pl. 8. f. 4.
	443. *Echinophorum.*	*bl.* 194. Geknobbelde dito.	I. D. Pl. 17. f. 1.
	444. *Plicatum.*	*bl.* 195. Geplooide Kasket.	IV. D. Pl. 4. f. 1.
	445. *Cornutum.*	*bl.* 196. Gehoornde dito.	III. D. Pl. 2. f. 1.
	446. *Rufum.*	*bl.* 198. Roode Kasket.	II. D. Pl. 9. f. 2. IV. D. Pl. 1. f. 1.
	447. *Tuberosum.*	*bl.* 199. Geknobbelde dito.	III. D. Pl. 10. f. 1, 2.
	449. *Testiculus.*	*bl.* 201. Geplekte Bezoar.	—— Pl. 8. f. 2. IV. D. Pl. 6. f. 1.
	450. *Decussatum.*	*bl.* 202. Geschubde dito.	II. D. Pl. 10. f. 3, 4.
	451. *Areola.*	*bl.* 203. Geruite dito.	III. D. Pl. 8. f. 5.
	452. *Erinaceus.*	*bl.* 204. Gedoornde dito.	VI. D. Pl. 11. f. 3.
	453. *Glaucum.*	*bl.* 205. Graauwe dito.	III. D. Pl. 28. f. 1.
	454. *Vibex.*	*bl.* 206. Gladde dito.	—— Pl. 8. f. 3.
	455. *Papillosum.*	*bl.* 207. Rystenbry - Hoorentje.	II. D. Pl. 27. f. 2.
	456. *Glans.*	*bl.* 207. Moedervlakje.	III. D. Pl. 5. f. 5.
	457. *Arcularia.*	*bl.* 208. Kofferhoorentje.	VI. D. Pl. 22. f. 3.
	458. *Pullum.*	*bl.* 209. Bruintje.	—— Pl. 22. f. 4, 5.
	459. *Gibbosulum.*	*bl.* 209. Bocheltje.	—— Pl. 22. f. 6.
	462. *Harpa.*	*bl.* 211. Davids Harp.	I. D. Pl. 9. f. 3. II. D Pl. 8. f. 2. —— Pl. 19. f. 1, 2.
	464. *Persicum.*	*bl.* 214. Rudolphus.	III. D. Pl. 2. f. 5. IV. D. Pl 30. f. 1.
	465. *Patulum.*	*bl.* 215. Wydmond.	VI. D. Pl. 24. f. 1.
	466. *Hæmastoma.*	*bl.* 216. Roodmond.	IV. D. Pl. 5. f. 4.
	469. *Spiratum.*	*bl.* 223. Gevoord Bultje.	II. D. Pl. 6. f. 5. III. D. Pl. 3. f. 4.

Gen. 323. BUCCINUM. Sp.	470. *Glabratum.*	*bl.* 224.	Gladde Kuipers Boor.	II. D. Pl. 16. f. 4, 5. V. D. Pl. 18. f. 3.
	472. *Undosum.*	*bl.* 225.	Boeren Jongen.	II. D. Pl. 14. f. 4, 5. III. D. Pl. 14. f. 5.
	473. *Bezoar.*	*bl.* 226.	Noote Moskaat.	—— Pl. 7. f. 3. V. D. Pl. 4. f. 2. VI. D. Pl. 24. f. 2. —— Pl. 35. f. 3.
	475. *Undatum.*	*bl.* 228.	Wulk.	IV. D. Pl. 19. f. 1.
	476. *Reticulatum.*	*bl.* 234.	Rooster-Hooren.	II. D. Pl. 27. f. 3. IV. D. Pl. 5. f. 5.
	477. *Nitidulum.*	*bl.* 235.	Glanzige.	V. D. Pl. 10. f. 3.
	479. *Maculatum.*	*bl.* 237.	Marlpriem.	III. D. Pl. 23. f 2, 3. VI. D. Pl. 19. f. 6.
	480. *Subulatum.*	*bl.* 238.	Tygerpen.	I. D. Pl. 23. f. 4.
	481. *Crenulatum.*	*bl.* 239.	Gekartelde Pen.	—— Pl. 8. f. 7.
	482. *Hecticum.*	*bl.* 239.	Ingekneepen Pen.	—— Pl. 23. f. 5.
	485. *Duplicatum.*	*bl.* 240.	Dubbelde Snoer-Pen.	VI. D. Pl. 24. f. 4.
	486. *Lanceatum.*	*bl.* 241.	Piekenier.	—— Pl. 24. f. 5.
	487. *Dimidiatum.*	*bl.* 241.	Omwonden Pen.	—— Pl. 18. f. 5, 6.
Gen. 324. STROMBUS. Sp.	489. *Fusus.*	*bl.* 244.	Starrepen.	V. D. Pl. 6, 7.
	490. *Pes Pelicani.*	*bl.* 245.	Vogelpootje.	III. D. Pl. 7. f. 4.
	491. *Chiragra.*	*bl.* 246.	Bootshaak.	I. D. Pl. 27. f. 1. II. D. Pl. 27. f. 4.
	492. *Scorpius.*	*bl.* 249.	Podagra-Kreeft.	—— Pl. 3. f. 1. V. D. Pl. 4. f. 3.
	493. *Lambis.*	*bl.* 250.	Krab.	I. D. Pl. 28. f. 1. III. D. Pl. 7. f. 1.
	495. *Lentiginosus.*	*bl.* 252.	Sproetje.	—— Pl. 13. f. 2. —— Pl. 26. f. 2, 3.
	496. *Gallus.*	*bl.* 253.	Wyzer.	IV. D. Pl. 12. f. 1.
	497. *Auris Dianæ.*	*bl.* 255.	Kemphaantje.	II. D. Pl. 15. f. 1, 2.
	498. *Pugilis.*	*bl.* 256.	Vleeschhooren.	I. D. Pl. 9. f. 1. III. D. Pl. 16. f. 1.
	499. *Marginatus.*	*bl.* 257.	Vlerkhooren.	—— Pl. 11. f. 1.
	500. *Lubuanus.*	*bl.* 257.	Loehoense.	—— Pl. 13. f. 4. V. D. Pl. 16. f. 5.
	501. *Gibberulus.*	*bl.* 258.	Kanaritje.	II. D. Pl. 14. f. 3. III. D. Pl. 13. f. 5.
	502. *Oniscus.*	*bl.* 260.	Pissebed.	IV. D. Pl. 12. f. 4.
	503. *Lucifer.*	*bl.* 260.	Kameelhooren.	III. D. Pl. 5. f. 4. —— Pl. 16. f. 4. V. D. Pl. 16. f. 4.
	504. *Gigas.*	*bl.* 261.	Kroonhooren.	II. D. Pl. 29. f. 1. III. D. Pl. 17. f. 1.
	506. *Epidromis.*	*bl.* 266.	Bezaantje.	VI. D. Pl. 33. f. 2.
	507. *Canarium.*	*bl.* 267.	Duifje.	I. D. Pl. 18. f. 5.
	508. *Vittatus.*	*bl.* 267.	Opgerold Bezaantje.	III. D. Pl. 20. f. 2.
	514. *Tuberculatus.*	*bl.* 271.	Knobbelpennetje.	V. D. Pl. 22. f. 5.
	515. *Palustris.*	*bl.* 272.	Basterd-Zeeton.	III. D. Pl. 18. f. 1.
	516. *Ater.*	*bl.* 272.	Zwarte Vleugelpen.	V. D. Pl. 13. f. 8.
Gen. 325. MUREX. Sp.	518. *Haustellum.*	*bl.* 276.	Snippekop.	I. D. Pl. 12. f. 2, 3.
	519. *Tribulus.*	*bl.* 277.	Spinnekop.	—— Pl. 11. f. 3, 4. V. D. Pl. 27. f. 1.

Gen.

Gen. 325. MUREX.	Sp. 520. *Cornutus.*	*bl.* 278.	Getakte Snippekop.	VI. D. Pl. 17. f. 1.
	521. *Brandaris.*	*bl.* 279.	Gedoornde dito.	II. D. Pl. 18. f. 1, 2. —— Pl. 22. f. 4, 5.
	522. *Trunculus.*	*bl.* 280.	Hooghlart.	III. D. Pl. 9. f. 1. —— Pl. 13. f. 1. V. D. Pl. 13. f. 4. —— Pl. 19. f. 6.
	523. *Ramosus.*	*bl.* 285.	Krulhooren.	I. D. Pl. 25. f. 1, 2. —— Pl. 26. f. 1, 2. —— Pl. 30. f. 4, 5. III. D. Pl. 9. f. 2, 3. V. D. Pl. 11. f. 1. VI. D. Pl. 19. f. 1. —— Pl. 40. f. 6, 7.
	524. *Scorpio.*	*bl.* 288.	Doodje.	II. D. Pl. 11. f. 4, 5.
	525. *Saxatilis.*	*bl.* 289.	Brandaris.	—— Pl. 7. f. 4, 5. V. D. Pl. 4. f. 1.
	526. *Erinaceus.*	*bl.* 290.	Granaatappel.	IV. D. Pl. 30. f. 2. VI. D. Pl. 23. f. 3.
	527. *Rana.*	*bl.* 291.	Pad.	II. D. Pl. 13. f. 6, 7. III. D. Pl. 7. f. 3.
	528. *Gyrinus.*	*bl.* 292.	Vorschen-Pop.	VI. D. Pl. 25. f. 5, 6.
	529. *Lampas.*	*bl.* 293.	Oliekoek.	II. D. Pl. 28. f. 1.
	530. *Olearium.*	*bl.* 294.	Marshooren.	VI. D. Pl. 24. f. 6.
	531. *Femorale.*	*bl.* 295.	Voethooren.	IV. D. Pl. 16. f. 1.
	533. *Lotorium.*	*bl.* 297.	Gebraden Peer.	VI. D. Pl. 26. f. 2.
	534. *Pileare.*	*bl.* 297.	Gedroogde Peer.	V. D. Pl. 21. f. 1.
	535. *Pyrum.*	*bl.* 298.	Leeuwenkop.	II. D. Pl. 7. f. 2, 3.
	536. *Rubecula.*	*bl.* 299.	Livrey-Hooren.	I. D. Pl. 13. f. 3, 4. III. D. Pl. 5. f. 2, 3.
	537. *Scrobilator.*	*bl.* 299.	Doggerzander.	—— Pl. 9. f. 5.
	538. *Reticularis.*	*bl.* 300.	Nethooren.	II. D. Pl. 27. f. 3. VI. D. Pl. 24. f. 6.
	539. *Anus.*	*bl.* 301.	Grimas-Hooren.	III. D. Pl. 3. f. 5.
	540. *Ricinus.*	*bl.* 302.	Moerbey.	I. D. Pl. 25. f. 5, 6.
	541. *Nodus.*	*bl.* 303.	Braamboos.	VI. D. Pl. 24. f. 7.
	542. *Neritoides.*	*bl.* 303.	Witte Moerbey.	IV. D. Pl. 6. f. 5.
	544. *Mancinella.*	*bl.* 304.	Geele Moerbey.	III. D. Pl. 29. f. 6. IV. D. Pl. 26. f. 2.
	545. *Hippocastanum.*	*bl.* 305.	Pimpeltje.	II. D. Pl. 2. f. 3.
	546. *Senticosus.*	*bl.* 306.	Distelhoorrentje.	IV. D. Pl. 23. f. 4, 5.
	547. *Melongena.*	*bl.* 307.	Beddetyk.	I. D. Pl. 17. f. 5. II. D. Pl. 10. f. 1.
	549. *Babylonicus.*	*bl.* 309.	Babylonse Tooren.	IV. D. Pl. 13. f. 2.
	551. *Colus.*	*bl.* 311.	Fransche Spil.	III. D. Pl. 5. f. 1. —— Pl. 14. f. 1.
	552. *Morio.*	*bl.* 313.	Gebandeerde Moor.	I. D. Pl. 20. f. 1. II. D. Pl. 6. f. 2.
	553. *Cochlidium.*	*bl.* 315.	Indiaan.	VI. D. Pl. 26. f. 1.
	554. *Spirillus.*	*bl.* 315.	Lang gestaarte Knol.	—— Pl. 24. f. 3.
	555. *Canaliculatus.*	*bl.* 316.	Raap.	V. D. Pl. 21. f. 2.
	556. *Aruanus.*	*bl.* 317.	Getakte Vyg.	VI. D. Pl. 27. f. 1.
	560. *Tritonis.*	*bl.* 321.	Trompethooren.	II. D. Pl. 16. f. 2, 3. V. D. Pl. 5. f. 1.

Linnæi *Syſt. Nat.* XII.		Houttuyn *Nat. Hiſt.* I. D. XV. St.	Knorr, *Conchyliën.*
Gen. 325. Murex, Sp.	561. *Puſio.*	*bl.* 323. Gnemoe-Hooren.	II. D. Pl. 3. f. 6. —— Pl. 4. f. 6.
	562. *Tulipa.*	*bl.* 324. Agaate Peer.	V. D. Pl. 18. f. 5. VI. D. Pl. 29. f. 1.
	564. *Dolarium.*	*bl.* 326. Bordestrappen.	II. D. Pl. 24. f. 5. III. D. Pl. 7. f. 2. V. D. Pl. 3. f. 5.
	565. *Corneus.*	*bl.* 326. Hoornkleurige.	VI. D. Pl. 33. f. 3.
	566. *Lignarius.*	*bl.* 328. Houtagtige.	—— Pl. 27. f. 3.
	567. *Trapezium.*	*bl.* 329. Stompe Spil.	II. D. Pl. 15. f. 3. IV. D. Pl. 20. f. 1. V. D. Pl. 10. f. 4. VI. D. Pl. 15. f. 5.
	571. *Vertagus.*	*bl.* 334. Snuitpen.	III. D. Pl. 20. f. 3. V. D. Pl. 15. f. 6. VI. D. Pl. 40. f. 4, 5.
	572. *Aluco.*	*bl.* 334. Baſterd Pauſekroon.	I. D. Pl. 16. f. 4. III. D Pl. 16. f. 5.
	573. *Fuſcatus.*	*bl.* 336. Getakte Bezaanknoop.	—— Pl. 26. f. 3.
	577. *Granulatus.*	*bl.* 337. Knobbelpen.	VI. D. Pl. 26. f. 3.
Gen. 326. Trochus. Sp.	579. *Niloticus.*	*bl.* 340. Bagyne Drol.	I. D. Pl. 12. f. 1. II. D. Pl. 5. f. 1. —— Pl. 6 f. 1. IV D. Pl. 23. f. 1, 2.
	580. *Maculoſus.*	*bl.* 341. Getakte Pieramied.	I. D. Pl. 12. f. 4. II D. Pl. 4. f. 5.
	581. *Perſpectivus.*	*bl.* 344. Perſpectief-Hooren.	I. D. Pl. 11. f. 1, 2.
	584. *Pharaonicus.*	*bl.* 346. Prins Robberts Knoop.	I. D. Pl. 30. f. 6. IV. D. Pl. 26. f. 3, 4.
	585. *Magus.*	*bl.* 347. Tovenaar.	VI. D. Pl. 27. f. 4.
	588. *Scaber.*	*bl.* 348. Ruuwe.	II. D. Pl. 2. f. 4, 5.
	593. *Solaris.*	*bl.* 350. Zonnehooren.	III. D. Pl 29. f. 1, 2. VI. D. Pl. 26. f. 4.
	594. *Veſtiarius.*	*bl.* 351. Bultſlakje.	—— Pl. 22. f. 7.
	595. *Labio.*	*bl.* 352. Tulband.	I. D. Pl. 10. f. 6, 7. IV. D. Pl. 8. f. 2. V. D. Pl. 3. f. 1. —— Pl. 12. f. 3.
	596. *Tuber.*	*bl.* 353. Geknobbelde.	I D. Pl. 3. f. 2.
	597. *Striatus.*	*bl.* 354. Geſtreept,	III. D. Pl. 14. f. 2.
	598. *Conulus.*	*bl.* 354. Geſnoerd,	IV. D. Pl 25. f. 3.
	599. *Zizyphinus.*	*bl.* 355. Gerand Tolletje.	III. D. Pl. 14. f. 3. VI. D. Pl. 27. f. 5.
	600. *Teleſcopium.*	*bl.* 356. Zee-Ton.	III. D. Pl. 22. f. 2, 3.
	601. *Dolabratus.*	*bl.* 356. Vlaggetje.	VI. D. Pl. 29. f. 2.
Gen. 327. Turbo. Sp.	611. *Perſonatus.*	*bl.* 370. Zee-Slak.	I. D. Pl. 10. f. 3. —— Pl. 21. f. 3.
	612. *Petholatus.*	*bl.* 370. Naſſauwer.	—— Pl. 3. f. 4. II. D. Pl. 22. f. 1, 2. III. D. Pl. 3. f. 3. —— Pl. 23. f. 4. —— Pl. 28. f. 2-5.
	613. *Cochlus.*	*bl.* 372. Zilvermond.	I. D. Pl. 3. f. 3.

Gen.

Gen. 327. TURBO.	Sp. 614. *Chrysostomus.*	*bl.* 373. Goudmond.	II. D. Pl. 14. f. 2. V. D. Pl. 13. f. 3.
	616. *Pagodus.*	*bl.* 375. Langleevende Tol.	I. D. Pl. 25. f. 3, 4.
	617. *Calcar.*	*bl.* 376. Spoor.	IV. D. Pl. 4. f. 3, 4. —— Pl. 6. f. 2.
	618. *Rugosus.*	*bl.* 377. Gerimpelde Tulband.	III. D. Pl. 20. f. 1.
	619. *Marmoratus.*	*bl.* 378. Slangevelle Hooren.	—— Pl. 26, 27. f. 1.
	620. *Sarmaticus.*	*bl.* 379. Knobbelhooren.	I. D. Pl. 3. f. 1. II. D. Pl. 9. f. 1.
	622. *Pica.*	*bl.* 382. Soldaat.	I. D. Pl. 10. f. 1. II. D. Pl. 22. f. 3.
	624. *Argyrostomus.*	*bl.* 384. Geribde Zilvermond.	III. D. Pl. 15. f. 5.
	626. *Delphinus.*	*bl.* 386. Getakte Dolphyn.	I. D. Pl. 22. f. 4, 5.
	627. *Distortus.*	*bl.* 386. Geribde dito.	IV. D. Pl. 7. f. 2, 3. —— Pl. 8. f. 1.
	630. *Scalaris.*	*bl.* 388. Ambonsche Wenteltrap.	—— Pl. 20. f. 2, 3. V. D. Pl. 23. f. 1. —— Pl. 24. f. 6.
	631. *Clathrus.*	*bl.* 390. Gemeene Wenteltrap.	I. D. Pl. 11. f. 5. IV. D. Pl. 20. f. 4, 6.
	632. *Ambiguus.*	*bl.* 394. Basterd-Wenteltrap.	VI. D. Pl. 39. f. 3.
	636. *Uva.*	*bl.* 396. Gebakerd Kindje.	—— Pl. 25. f. 4.
	640. *Imbricatus.*	*bl.* 399. Platte bonte.	—— Pl. 25. f. 2.
	641. *Replicatus.*	*bl.* 399. Gladde ronde.	—— Pl. 25. f. 3.
	642. *Acutangulus.*	*bl.* 400. Scherp geribde.	—— Pl. 19. f. 5. —— Pl. 39. f. 2.
	643. *Duplicatus.*	*bl.* 400. Dubbelde.	III. D. Pl. 19. f. 3.
	645. *Terebra.*	*bl.* 401. Witte Trommelschroef.	I. D. Pl. 8. f. 6.
	646. *Variegatus.*	*bl.* 403. Bonte dito.	VI. D. Pl. 16. f. 8.
Gen. 328. HELIX.	Sp. 655. *Scarabæus.*	*bl.* 409. Tovenaar.	—— Pl. 19. f. 2, 3.
	658. *Albella.*	*bl.* 412. Witagtige.	II. D. Pl. 16. f. 4.
	664. *Ringens.*	*bl.* 415. Oostindisch Lampje	V. D. Pl. 26. f. 5-7.
	665. *Carocolla.*	*bl.* 416. Basterd-Lamp.	IV. D. Pl. 5. f. 2, 3. —— Pl. 13. f. 4.
	666. *Cornu Militare.*	*bl.* 416. Karkal.	VI. D. Pl. 32. f. 2.
	671. *Cornea.*	*bl.* 419. Europisch Posthoorn.	V. D. Pl. 22. f. 6.
	674. *Cornu Arietis.*	*bl.* 422. Ramshoorn	I. D. Pl. 2. f. 4, 5.
	676. *Ampullacea.*	*bl.* 423. Ossen-Oog.	V. D. Pl. 5. f. 2.
	678. *Glauca.*	*bl.* 429. Koe-Oog.	—— Pl. 5. f. 3.
	679. *Citrina.*	*bl.* 429. Navelslak.	—— Pl. 22. f. 7.
	680. *Arbustorum.*	*bl.* 430. Boomslak.	IV. D. Pl. 27. f. 3.
	681. *Zonaria.*	*bl.* 431. Gebandeerde Posthoorn.	V. D. Pl. 21. f. 3, 4.
	688. *Perversa.*	*bl.* 434. Topslak.	I. D. Pl. 16. f. 5. IV. D. Pl. 28. f. 4, 5. V. D. Pl. 23. f. 4, 5.
	689. *Janthina.*	*bl.* 436. Kwallebootje.	II. D. Pl. 30. f. 2, 3.
	690. *Vivipara.*	*bl.* 437. Jongwerpende.	V. D. Pl. 17. f. 4.
	694. *Hæmastoma.*	*bl.* 454. Roodmond.	I. D. Pl. 21. f. 3.
	695. *Decollata.*	*bl.* 454. Knothoorentje.	VI. D. Pl. 32. f. 3.
	707. *Tentaculata.*	*bl.* 467. Gespriette.	III. D. Pl. 4. f. 3.
	709. *Lævigata.*	*bl.* 472. Erwt.	VI. D. Pl. 23. f. 8, 9.
	713. *Haliotoidea.*	*bl.* 475. Oorstelp.	IV. D. Pl. 17. f. 5
	714. *Ambigua.*	*bl.* 476. Wit Halfmaantje.	I. D. Pl. 6. f. 6, 7.
Gen. 329. NERITA.	Sp. 715. *Caurena.*	*bl.* 480. Eijerdoijer met het Klootje.	III. D. Pl. 15. f. 4. —— Pl. 20. f. 4.

Gen.

Linnæi *Syst. Nat.* XII.			Houttuyn *Nat. Hist.* I. D. XVI. St.		Knorr, *Conchyliën.*
Gen. 329.	Nerita.	Sp. 716. *Glaucina.*	*bl.* 481.	Gestreepte Eijerdoijer met het Klootje.	I. D. Pl. 10. f. 3-5. VI. D. Pl. 16. f. 7.
		717. *Vitellus.*	*bl.* 482.	Gewoone.	I. D. Pl. 7. f. 2. II. D. Pl. 8. f. 5. —— Pl. 10. f. 5. —— Pl. 11. f. 1.
		718. *Albumen.*	*bl.* 482.	Platte dito.	IV. D. Pl. 7. f. 4, 5.
		719. *Mammilla.*	*bl.* 483.	Getepelde.	—— Pl. 6. f. 3, 4. —— Pl. 8. f. 4. VI. D. Pl. 40. f. 2, 3.
		722. *Cornea.*	*bl.* 486.	Dunne Neriet.	—— Pl. 17. f. 8.
		726. *Pulligera.*	*bl.* 489.	Jongdraagende.	—— Pl. 13. f. 3.
		730. *Virginea.*	*bl.* 492.	Bloedige Tanden.	V. D. Pl. 3. f. 2.
		732. *Peloronta.*	*bl.* 494.	Poelerontje.	III. D. Pl. 1. f. 4.
		733. *Albicilla.*	*bl.* 494.	Zwartbonte.	VI. D. Pl. 13. f. 4.
		736. *Grossa.*	*bl.* 496.	Gespikkelde.	III. D. Pl. 1. f. 5.
		737. *Chamæleon.*	*bl.* 497.	Kamelotje.	V. D. Pl. 15. f. 4.
		738. *Undata.*	*bl.* 498.	Gegolfde.	VI. D. Pl. 13. f. 2.
Gen. 330.	Haliotis.	Sp. 741. *Tuberculata.*	*bl.* 504.	Knobbelig Zee-Oor.	I. D. Pl. 17. f. 2, 3.
		743. *Varia.*	*bl.* 508.	Bonte dito.	V. D. Pl. 20. f. 3.
		744. *Marmorata.*	*bl.* 508.	Gemarmerde.	II. D. Pl. 17. f. 4, 5.
		745. *Asinina.*	*bl.* 509.	Lange Zee-Oor.	III. D. Pl. 15. f. 1.
		746. *Parva.*	*bl* 510.	Rood kleintje.	I. D. Pl. 20. f. 5.
Gen. 331.	Patella.	Sp. 747. *Equestris.*	*bl.* 518.	Vischhuisje.	VI. D Pl. 35. f. 4, 5.
		749. *Chinensis.*	*bl.* 520.	Chineesche Muts.	—— Pl. 22. f. 1.
		751. *Fornicata.*	*bl.* 522.	Pantoffeltje.	—— Pl. 11. f. 5. —— Pl. 21. f. 3.
		753. *Laciniosa.*	*bl.* 526.	Medusa-Hoofd.	III. D. Pl. 30. f. 1.
		754. *Sacharina.*	*bl.* 527.	Bonetje.	—— Pl. 29. f. 3.
		755. *Barbara.*	*bl.* 528.	Grasje.	V. D. Pl. 13. f. 5.
		756. *Granularis.*	*bl.* 529.	Fortres.	I. D Pl. 30. f. 2.
		757. *Granatina.*	*bl.* 529.	Gedoornd Kapje.	IV. D. Pl. 9. f. 1, 2. —— Pl. 29. f. 3. —— Pl. 30. f. 5. V. D. Pl. 8. f. 4-6. —— Pl. 19. f. 2, 3. VI. D. Pl. 33. f. 4.
		758. *Vulgata.*	*bl.* 532.	Gemeene Patelle.	—— Pl. 27. f. 8.
		761. *Ungarica.*	*bl.* 534.	Zotskap Patelle.	—— Pl. 16. f. 3.
		771. *Testudinaria.*	*bl.* 540.	Getygerd Schild.	I. D. Pl. 21. f. 1.
		772. *Compressa.*	*bl.* 540.	Geel Kapje.	VI. D. Pl 28. f. 1.
		774. *Fusca.*	*bl.* 541.	Bruine Patelle.	—— Pl. 28. f. 9.
		780. *Græca.*	*bl.* 544.	Grieksche.	I. D. Pl. 30. f. 2.
		781. *Nimbosa.*	*bl.* 545.	Gestraalde.	IV. D. Pl 29. f. 4.
Gen. 332.	Dentalium.	Sp. 783. *Elephantinum.*	*bl.* 550.	Olyphants-Tand.	I. D. Pl. 29. f. 3.
		786. *Entalis.*	*bl.* 553.	Wolfstand.	—— Pl. 29. f. 4.
Gea. 333.	Serpula.	Sp. 795. *Triquetra.*	*bl.* 563.	Driekantig Wormbuisje.	V. D. Pl. 28. f. 4.
		801. *Lumbricalis.*	*bl.* 570.	Hoornslangetje.	II. D. Pl. 13. f. 1. IV D. Pl. 17. f. 2.
		804. *Anguina.*	*bl.* 575.	Hoender-Darmen.	I. D. Pl. 29. f. 5. VI. D. Pl. 28. f. 5.
		805. *Vermicularis.*	*bl* 576.	Slangepyp.	V. D. Pl. 22. f. 1.
		806. *Penis.*	*bl.* 578.	Neptunus-Schaft.	IV. D. Pl. 28. f. 1. VI. D. Pl. 40. f. 1.

BLAD-

BLADWYZER

DER

HOORENS EN SCHULPEN.

De Letter a. betekent het Eerſte, *b. het* Tweede, *c. het* Derde, *d. het* Vierde, *e. het* Vyfde, *en f. het* Zesde Deel *van deeze Verzameling.*

Aa 2 Bas

St.

J.

K.

Knol-

Oran-

Strik-

